

OBSAH

| | |
|---|----|
| Úvodní slovo | 5 |
| Grafická komunikace | 7 |
| Grafická komunikace a my | 8 |
| Subjektivní vnímání různých úprav grafů | 16 |
| Grafická komunikace a reklama | 22 |
| Pracovní list – Polární grafy | 25 |
| Pracovní list – Mapové obrazy | 26 |
| Pracovní list – Stromy života | 28 |
| Pokrývání roviny | 30 |
| Pokrývání roviny a vyplňování prostoru | 31 |
| Ornamenty a mozaiky | 37 |
| Pokrytí roviny jako geometrický problém | 41 |
| Pracovní list – Dlaždice odvozené ze čtverce | 42 |
| Pracovní list – Vymezování území | 43 |
| Pracovní list – Návrhy čtvercových dlaždic pomocí sítě čar ve čtverci | 45 |
| Pracovní list – Jednoduché rozety | 46 |
| Pracovní list – Rekonstrukce geometrické sítě gotického okna | 47 |
| Osová afinita | 48 |
| Osová afinita a její užití | 49 |
| Plochojevná zobrazení a rovnoploché obrazce | 51 |
| Pracovní list – Osová afinita v rovině | 54 |
| Pracovní list – Řezy hranolů pomocí osové afinity | 55 |
| Pracovní list – Obrazy kružnice v osové afinitě | 56 |
| Pracovní list – Trojúhelníková konstrukce elipsy | 57 |
| Slovo na závěr | 58 |

Další materiály

Na příloženém CD jsou další články, pracovní listy, sítě pro tvorbu ornamentů a ukázky výtvarných návrhů. Zařazeny jsou tam, kam tematicky spadají. Proto je Obsah na CD bohatší a stránkování jiné.