

OBSAH

1	Místo úvodu	5
1.1	Obory čisté a aplikované matematiky	7
2	Matematika a hudba	11
2.1	Základní principy budování tónových soustav	13
2.2	Pýthagorejské ladění	15
2.3	Přirozené ladění	21
2.4	Rovnoměrně temperované ladění	24
2.5	Kolik tónů můžeme mít v hudbě?	27
2.6	Kytara, flétna, varhany	32
3	Astronomie a satelitní navigace	35
3.1	Zatmění Slunce	35
3.2	Zeměpisná šířka	39
3.3	Princip satelitní navigace	42
	Literatura	48