

<b>Obsah</b>	<i>oddaných krušných mohutností</i>	8.8
	<i>budu</i>	1.8.8
	<i>současně</i>	8.8.8
	<i>zde mohu mít vše</i>	8.8.8.8
<b>1 ÚVOD</b>		<b>5</b>
1.1 Co je to paralelní počítání?		5
1.2 Proč potřebujeme paralelní počítače?		5
1.3 Problémy spojené s vývojem paralelního počítání		6
1.4 Kdy se vyplatí paralelizace?		6
1.5 Závisí způsob paralelizace výpočtů na architektuře paralelních počítačů?		7
1.6 Rozdělení paralelních úloh z hlediska jejich spolupráce během výpočtu		10
1.7 SPMD úlohy a strategie paralelizace		11
<b>2 MPI</b>		<b>13</b>
2.1 Co je to MPI?		13
2.2 Vytvoření prostředí pro paralelní počítání		13
2.3 Program typu „Hello World“		14
2.4 Argumenty příkazů MPISEND a MPIRECV		16
2.5 Více o MPISEND a MPIRECV		17
2.5.1 Numerická integrace lichoběžníkovou metodou		17
2.5.2 Paralelní program pro numerickou integraci lichoběžníkovou metodou		18
2.6 Vstup a výstup v paralelních programech		20
2.6.1 Vstup z terminálu s použitím MPISEND a MPIRECV		21
2.6.2 Vstup z terminálu s použitím MPLCAST		23
2.6.3 Vstup z terminálu s použitím MPLPACK a MPLUNPACK		24
2.6.4 Vstup ze souboru		26
2.6.5 Srovnání jednotlivých metod		27
2.7 Příkazy MPIREDUCE a MPI_ALLREDUCE		27
2.8 Často používané MPI příkazy		30
2.8.1 Příkazy pro vytvoření a správu paralelního prostředí		30
2.8.2 Příkazy pro kolektivní komunikaci		31
2.8.3 Příkazy pro operace na proměnných distribuovaných na jednotlivých procesech		39
<b>3 APLIKACE</b>		<b>43</b>
3.1 Paralelní „tempering“		43
3.1.1 Částice v jednorozměrném silovém poli		43
3.1.2 Monte Carlo metoda		44
3.1.3 Metoda paralelního „temperingu“		49
3.2 Paralelní „tempering“ při modelování polymerů		57
3.2.1 Úvod		57
3.2.2 Konformace polymeru		58
3.2.3 Model polymeru		59
3.2.4 Rosenblutův Monte Carlo algoritmus		60
3.2.5 Rosenblutovo Monte Carlo a paralelní „tempering“		61

3.3	Paralelní molekulární dynamika . . . . .	82
3.3.1	Úvod . . . . .	82
3.3.2	Paralelizace . . . . .	82
3.4	Paralelní Monte Carlo . . . . .	93
3.4.1	Úvod . . . . .	93
3.4.2	Hybridní Monte Carlo metoda . . . . .	94
3.4.3	Paralelizace . . . . .	95