
OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	11
ÚVOD	13
CÍLE A SYSTEMATIKA PRÁCE	20
VYMEZENÍ POJMŮ	22
ČÁST I.	
VLIV TELEVIZNÍHO NÁSILÍ NA KRIMINALITU DĚTÍ A MLÁDEŽE	24
KAPITOLA I. POSTAVENÍ TELEVIZE V PROCESU SOCIALIZACE	25
<i>Hlava I. Pojem a faktory socializace</i>	25
<i>Hlava II. Principy socializace televizní obrazovkou</i>	27
Oddíl 1. Teorie sociálního učení	27
Oddíl 2. Teorie vzorů	27
Oddíl 3. Strukturovaný přístup – teorie nápodoby	28
Nápodoba osvojovací (nápodoba vážná)	29
Nápodoba imitační (nápodoba hrou)	30
Nápodoba traumatická	30
<i>Hlava III. Schopnost dítěte porozumět televiznímu vysílání...</i>	32
<i>Hlava IV. Schopnost odlišovat televizní realitu od skutečnosti</i>	35
Oddíl 1. Podstata problému	35
Oddíl 2. Televizní princip výjimečnosti	38
Oddíl 3. Fenomén odlidštění	38
Oddíl 4. Výzkumy k problematice odlišení televizní reality...	41
<i>Hlava V. Televize ve volném čase dětí a mládeže</i>	43
KAPITOLA II. NÁSILÍ NA TELEVIZNÍ OBRAZOVCE	45
<i>Hlava I. Zkoumání televizního násilí</i>	46
Oddíl 1. Pojmy a metodologie výzkumů	46
Oddíl 2. Počet násilných činů na televizní obrazovce	47
§ 1 Kvantitativní a kvalitativní výzkumy televizního násilí...	47
§ 2 Komparace amerických a evropských pořadů	49
<i>Hlava II. Sledovanost násilných pořadů – volba diváka či televizních...</i>	51

Oddíl 1. Závislost mezi mírou násilnosti pořadu a jeho sledovaností	51
Oddíl 2. Únik do televizního světa	54
Oddíl 3. Návykovost televize a televizního násilí	55
Oddíl 4. Vysílací strategie	58
§ 1 Zákonitosti obsahu komerčního televizního vysílání	59
§ 2 Ekonomický aspekt produkce násilných pořadů	60
KAPITOLA III. VLIV TELEVIZNÍHO NÁSILÍ NA HODNOTY, CHOVÁNÍ...	63
<i>Hlava I. Závěry výzkumů</i>	63
Oddíl 1. Obecné závěry výzkumů	63
Oddíl 2. Zvýšení hladiny agresivity (efekt agresora)	67
§ 1 Bezprostřední vliv televizního násilí na zvýšení hladiny...	68
§ 2 Dlouhodobý vliv televizního násilí na zvýšení hladiny agresivity	69
§ 3 Interpersonální hostilita, nevysvětlitelné násilné reakce	71
§ 4 Páchání násilných činů „na zkoušku“	73
§ 5 Televize jako škola zločinu	74
Oddíl 3. Zvýšení hladiny strachu (efekt oběti)	76
Oddíl 4. Desensitizace (bystander efekt)	78
Oddíl 5. Efekt touhy (appetite efekt)	79
<i>Hlava II. Shmutí výzkumů – pravděpodobnost nápodoby televizního násilí</i>	79
Faktory objektivní	81
Faktory subjektivní	82
ZÁVĚR PRVNÍ ČÁSTI	83
ČÁST II.	
ZÁKONNÁ ÚPRAVA TELEVIZNÍHO NÁSILÍ	85
PŘED ZÁVORKOU: NEZBYTNOST ZÁKONNÉ ÚPRAVY TELEVIZNÍHO...	86
KAPITOLA I. PRÁVNÍ ÚPRAVA TELEVIZNÍHO NÁSILÍ Z HLEDISKA...	89
<i>Hlava I. Mezinárodněprávní a komunitární úprava</i>	89
Oddíl 1. Úprava na půdě OSN	90
§ 1 Všeobecná deklarace lidských práv	90
§ 2 Mezinárodní pakt o občanských a politických právech	91
§ 3 Úmluva o právech dítěte	91
Oddíl 2. Úprava na půdě Rady Evropy	92
§ 1 Evropská úmluva o ochraně lidských práv a základních svobod	92
§ 2 Evropská úmluva o přeshraniční televizi	94
Oddíl 3. Komunitární úprava	94
Oddíl 4. Shmutí požadavků kladených na právní úpravu televizního...	96
§ 1 Kvalita právního předpisu	97
§ 2 Respektování principu subsidiarity a proporcionality	99
<i>Hlava II. Ústavní úprava svobody projevu</i>	101
Oddíl 1. Ústavní úprava svobody projevu ve vybraných zemích	101
§ 1 Austrálie	101
§ 2 Česká republika	102

§ 3 Francie	106
§ 4 Kanada	107
§ 5 Nizozemí	107
§ 6 Spojené království Velké Británie a Severního Irska	107
§ 7 Spojené státy americké	108
Oddíl 2. Shrnutí ústavních požadavků na omezení svobody projevu	110
§ 1 Sledování společensky uznaného cíle	110
§ 2 Požadavek na kvalitu právního předpisu	111
§ 3 Respekt principu subsidiarity a proporcionality	111
KAPITOLA II. PRÁVNÍ ÚPRAVA TELEVIZNÍHO NÁSILÍ DE LEGE LATA	113
<i>Hlava I. Mezinárodní úprava</i>	113
Oddíl 1. Úprava na půdě OSN	114
Oddíl 2. Úprava na půdě Rady Evropy	115
§ 1 Úmluva o přeshraniční televizi	115
§ 2 Doporučení Výboru ministrů o zobrazování násilí ...	118
<i>Hlava II. Komunitární úprava</i>	120
Oddíl 1. Charakteristika komunitárního práva	120
Oddíl 2. Úprava televizního násilí z hlediska pravomocí Společenství...	121
§ 1 Volný pohyb televizních pořadů v rámci společného trhu	123
§ 2 Televizní vysílání z hlediska volného poskytování služeb	125
§ 3 Sbližování režimu volného pohybu televizních pořadů ...	126
Oddíl 3. Směrnice „Televize bez hranic“	127
Oddíl 4. Právní základ pro komunitární úpravu televizního násilí	131
<i>Hlava III. Národní právo</i>	133
Oddíl 1. Spojené státy americké – koncepce odpovědnosti jednotlivce	134
§ 1 Televizní kodex, Rodinná hodinka	134
§ 2 Čipový systém	138
Oddíl 2. Spojené království Velké Británie a Severního Irska ...	142
Oddíl 3. Austrálie, Nizozemí – Koncepce odpovědnosti vysílatelů...	145
§ 1 Austrálie	145
§ 2 Nizozemí	148
Oddíl 4. Kanada – koncepce spojené odpovědnosti	154
§ 1 Dobrovolný kodex týkající se televizního násilí	155
§ 2 Čipový systém	157
Oddíl 5. Francie – nutnost reformy	158
§ 1 CSA	158
§ 2 Provedení směrnice TBH	159
§ 3 Úprava trestního zákona	160
§ 4 Reformní snahy	160
Oddíl 6. Česká republika	161
§ 1 Zákon o rozhlasovém a televizním vysílání	161
§ 2 Problémy aplikace zákona v praxi	163
§ 3 Kodex České televize	168

Oddíl 1. Závislost mezi mírou násilnosti pořadu a jeho sledovaností	51
Oddíl 2. Únik do televizního světa	54
Oddíl 3. Návykovost televize a televizního násilí	55
Oddíl 4. Vysílací strategie	58
§ 1 Zákonitosti obsahu komerčního televizního vysílání	59
§ 2 Ekonomický aspekt produkce násilných pořadů	60
KAPITOLA III. VLIV TELEVIZNÍHO NÁSILÍ NA HODNOTY, CHOVÁNÍ...	63
<i>Hlava I. Závěry výzkumů</i>	63
Oddíl 1. Obecné závěry výzkumů	63
Oddíl 2. Zvýšení hladiny agresivity (efekt agresora)	67
§ 1 Bezprostřední vliv televizního násilí na zvýšení hladiny...	68
§ 2 Dlouhodobý vliv televizního násilí na zvýšení hladiny agresivity	69
§ 3 Interpersonální hostilita, nevysvětlitelné násilné reakce	71
§ 4 Páchání násilných činů „na zkoušku“	73
§ 5 Televize jako škola zločinu	74
Oddíl 3. Zvýšení hladiny strachu (efekt obětí)	76
Oddíl 4. Desensitizace (bystander efekt)	78
Oddíl 5. Efekt touhy (appetite efekt)	79
<i>Hlava II. Shrnutí výzkumů – pravděpodobnost nápodoby televizního násilí</i>	79
Faktory objektivní	81
Faktory subjektivní	82
ZÁVĚR PRVNÍ ČÁSTI	83
ČÁST II.	
ZÁKONNÁ ÚPRAVA TELEVIZNÍHO NÁSILÍ	85
PŘED ZÁVORKOU: NEZBYTNOST ZÁKONNÉ ÚPRAVY TELEVIZNÍHO...	86
KAPITOLA I. PRÁVNÍ ÚPRAVA TELEVIZNÍHO NÁSILÍ Z HLEDISKA...	89
<i>Hlava I. Mezinárodněprávní a komunitární úprava</i>	89
Oddíl 1. Úprava na půdě OSN	90
§ 1 Všeobecná deklarace lidských práv	90
§ 2 Mezinárodní pakt o občanských a politických právech	91
§ 3 Úmluva o právech dítěte	91
Oddíl 2. Úprava na půdě Rady Evropy	92
§ 1 Evropská úmluva o ochraně lidských práv a základních svobod	92
§ 2 Evropská úmluva o přeshraniční televizi	94
Oddíl 3. Komunitární úprava	94
Oddíl 4. Shrnutí požadavků kladených na právní úpravu televizního...	96
§ 1 Kvalita právního předpisu	97
§ 2 Respektování principu subsidiarity a proporcionality	99
<i>Hlava II. Ústavní úprava svobody projevu</i>	101
Oddíl 1. Ústavní úprava svobody projevu ve vybraných zemích	101
§ 1 Austrálie	101
§ 2 Česká republika	102

§ 3 Francie	106
§ 4 Kanada	107
§ 5 Nizozemí	107
§ 6 Spojené království Velké Británie a Severního Irska	107
§ 7 Spojené státy americké	108
Oddíl 2. Shrnutí ústavních požadavků na omezení svobody projevu	110
§ 1 Sledování společensky uznaného cíle	110
§ 2 Požadavek na kvalitu právního předpisu	111
§ 3 Respekt principu subsidiarity a proporcionality	111
KAPITOLA II. PRÁVNÍ ÚPRAVA TELEVIZNÍHO NÁSILÍ DE LEGE LATA	113
<i>Hlava I. Mezinárodní úprava</i>	113
Oddíl 1. Úprava na půdě OSN	114
Oddíl 2. Úprava na půdě Rady Evropy	115
§ 1 Úmluva o přeshraniční televizi	115
§ 2 Doporučení Výboru ministrů o zobrazování násilí ...	118
<i>Hlava II. Komunitární úprava</i>	120
Oddíl 1. Charakteristika komunitárního práva	120
Oddíl 2. Úprava televizního násilí z hlediska pravomocí Společenství...	121
§ 1 Volný pohyb televizních pořadů v rámci společného trhu	123
§ 2 Televizní vysílání z hlediska volného poskytování služeb	125
§ 3 Sbližování režimu volného pohybu televizních pořadů ...	126
Oddíl 3. Směrnice „Televize bez hranic“	127
Oddíl 4. Právní základ pro komunitární úpravu televizního násilí	131
<i>Hlava III. Národní právo</i>	133
Oddíl 1. Spojené státy americké – koncepce odpovědnosti jednotlivce	134
§ 1 Televizní kodex, Rodinná hodinka	134
§ 2 Čipový systém	138
Oddíl 2. Spojené království Velké Británie a Severního Irska ...	142
Oddíl 3. Austrálie, Nizozemí – Koncepce odpovědnosti vysílatelů...	145
§ 1 Austrálie	145
§ 2 Nizozemí	148
Oddíl 4. Kanada – koncepce spojené odpovědnosti	154
§ 1 Dobrovolný kodex týkající se televizního násilí	155
§ 2 Čipový systém	157
Oddíl 5. Francie – nutnost reformy	158
§ 1 CSA	158
§ 2 Provedení směrnice TBH	159
§ 3 Úprava trestního zákona	160
§ 4 Reformní snahy	160
Oddíl 6. Česká republika	161
§ 1 Zákon o rozhlasovém a televizním vysílání	161
§ 2 Problémy aplikace zákona v praxi	163
§ 3 Kodex České televize	168

§ 4 Úprava trestního zákona	170
KAPITOLA III. PŘÁVNÍ ÚPRAVA TELEVIZNÍHO NÁSILÍ DE LEGE...	171
<i>Hlava I. Jednotnost přístupu k mediálnímu násilí</i>	172
<i>Hlava II. Klasifikace programů</i>	173
Oddíl 1. Způsob provádění klasifikace	173
Oddíl 2. Kritéria klasifikace	175
Oddíl 3. Klasifikační skupiny	178
Oddíl 4. Klasifikační orgán	181
§ 1 Conditio sine qua non	181
§ 2 Složení klasifikačního orgánu	182
§ 3 Působnost a pravomoc	182
Oddíl 5. Komunitární úroveň	184
Oddíl 6. Mezinárodněprávní úroveň	187
<i>Hlava III. Účel klasifikace</i>	188
Oddíl 1. Zoning	188
Oddíl 2. V-chips	190
Oddíl 3. Informování diváka	191
Oddíl 4. Role mezinárodního a komunitárního zákonodárce	191
<i>Hlava IV. Celospolečenský dialog</i>	191
<i>Hlava V. Nutnost pokračujících výzkumů</i>	193
ZÁVĚR	194
SEZNAM ZKRATEK	196
SEZNAM LITERATURY	198
ČÁST I.	198
ČÁST II.	200
INTERNETOVÉ STRÁNKY	203
PŘÍLOHY	204
<i>Graf č. 1</i>	204
<i>Graf č. 2</i>	205
<i>Graf č. 3</i>	205
<i>Graf č. 4</i>	206
<i>Graf č. 5</i>	206
<i>Graf č. 6</i>	207
<i>Graf č. 6 a</i>	207
<i>Graf č. 7</i>	208
<i>Graf č. 8</i>	208
<i>Graf č. 9</i>	209
<i>Graf č. 10</i>	209
<i>Graf č. 11</i>	210
<i>Graf č. 12</i>	211
<i>Graf č. 13</i>	212

Graf č. 14	212
Tabulka č. 1	213
Tabulka č. 2	215
Tabulka č. 3	216
<i>Symbolika klasifikačního schématu Kijkwijzer</i>	216
POZNÁMKY	218
REJSTŘÍK	236
DOSLOV	246
TELEVIZE JAKO ZBRAŇ	248