Obsah

Předmluva
/7/

Cisterciácké kláštery v záři královského majestátu. Klášterní fundace posledních Přemyslovců
/13/

Cisterciácké kláštery jako pohřební místa vladařských rodů střední Evropy
/45/

Architektura cisterciáckých klášterů a její regionální varianty
/97/

Středoevropské metamorfózy pravoúhlého chóru. K interpretaci výsledků archeologického výzkumu na Zbraslavi
/159/

Středoevropské proměny klášterních kostelů s pravoúhlým chórem
/195/

Katedrální chór v cisterciácké architektuře
/277/

Fundace a počátky kláštera cisterciaček v Tišnově
/319/

Ideový program tišnovského portálu a jeho kořeny (s Ivanem Neumannem)
/331/

Kláštery cisterciaček v českých zemích
/365/

Poklady cisterciáckých klášterů v Čechách a na Moravě
/417/

Cisterciácké kláštery v českých zemích a husitské obrazoborectví
/465/

Seznam vyobrazení
/491/

Zkráceně citované prameny a literatura
/509/

Inhalt

Vorwort
/9/

Zisterzienserklöster in den böhmischen Ländern im Schein der königlichen Majestät. Klostergründungen der letzten Přemysliden
/23/

Zisterzienserklöster als Grablegen mitteleuropäischer Herrschergeschlechter
/65/

Die Architektur der Zisterzienserklöster und ihre regionalen Varianten
/115/

Die mitteleuropäischen Abwandlungen des rechteckigen Chors.
Zur Interpretation der archäologischen Forschungsergebnisse in Zbraslav/Königsaal
/205/

Die mitteleuropäischen Abwandlungen der Klosterkirchen mit rechteckiger Choranlage
/245/

Der Kathedralenchor in der Zisterzienserarchitektur
/287/

Das Bildprogramm des Tischnowitzer Portals und seine Wurzeln
(mit Ivan Neumann)
/345/

Die Zisterzienserinnenklöster in den böhmischen Ländern
/381/

Kunstschätze der Zisterzienserklöster in Böhmen und in Mähren.
Ein Beitrag zur Geschichte des mittelalterlichen Kunstgewerbes
/437/

Die Zisterzienserklöster in den böhmischen Ländern und die hussitischen Bilderstürme
/475/

Abbildungsverzeichnis
/499/

Abgekürzt zitierte Quellen und Literatur
/509/