

OBSAH

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| PROLOG - Erinnerungen nicht nur an die gemeinsame Studienzeit... (<i>Antonín Kratochvíl</i>) | 5 |
| Vzpomínka z Izraele (<i>Viktor Fischl</i>) | 15 |
| Ein unbequemer Klassiker (<i>Karel Mácha</i>) | 19 |
| To město (<i>Jaroslav Dresler</i>) | 30 |
| Der Mann, die Sonne und das Meer - Urlaub von der Literatur (<i>Yvonne Molek</i>) | 35 |
| Exil byl pro Dreslera tvůrčí program (<i>Zdeněk Šedivý</i>) | 37 |
| Der Grabstein meines Vaters (<i>Jan Dresler</i>) | 41 |
| Když Brno ve mně zabrní (<i>Jaroslav Dresler</i>) | 44 |
| „Mutter“ Milena und Franz Kafka (<i>Jaroslav Dresler</i>) | 49 |
| Knižní forma interviewu - Kamarád i protihráč, básník Oldřich Mikulášek (<i>Jaroslav Dresler, Antonín Kratochvíl</i>) | 66 |
| Auf der Kehrseite meiner Kindheit, Vaterländische Schule, Vielleicht (<i>Gertruda Goepfertová</i>) | 77 |
| J. Dresler a moderní umění (<i>Alexej Kusák</i>) | 80 |
| Epilog - Obrazová dokumentace (<i>Yvonne Molek</i>) | 87 |