

OBSAH

Hodnoty a proč opět o nich (J. Dohnal) 11

Kapitola I: Obecný kontext studia hodnot

Miroslav Mikulášek

Reflexe k metodologii „humanitněvědní hermeneutiky“

(parerga et paralipomena) 17

Kateřina Dytrtová

Obraz, název, význam a hodnota 31

Данута Владимировна Будняк

Релятивные ценности и новые ориентиры компонентов

социально-коммуникативной системы 43

Татьяна Евгеньевна Аникина

Вечные ценности скрытые в заглавии художественного текста 53

Полина Золина

Феномен страха в истории культуры: ценность и значение 61

Елена Валерьевна Абрамовских

Ложь как «ценность» и «анти-ценность» в русской литературе 71

Viera Žemberová

Autentickosť medzi hodnotami umeleckej výpovede 81

Josef Šaur

Hodnotové uchopení práva a mravnosti (B. N. Čičerin versus V. S. Solovjov) .. 91

Martin Štreba

Čitateľská kompetencia a hodnota umeleckého textu 97

Kateřina Judith Krulišová

Etika terorismu – spravodlivý vrah Ivan Kaljajev 103

Гражина Бобилевич

Китч как конфликт ценностей

(на примере портретов дочери кисти Александра Максовича Шилова) .. 111

Jozef Pavlovič

Medzi Východom a Západom – medzi deformáciou a hybridizáciou

semiotiky pravoslavia 123

Яна Костинцова – Луцие Матейкова

Автор(ство) в киберпространстве 131

Kapitola II: Hodnoty v dílech evropské a světové literatury

Marie Sobotková – Jiří Fiala

Zdraví jako nejvyšší hodnota v českých a polských příslovích. Okolo močidla chodě nádchy neujdeš. Gdyby kózka nie skakała, toby nóżki nie złamała 141

Людмила Александровна Инютина

Понятие веры в оценке пространства Сибири, выраженной в тексте Есиповской летописи XVII века 151

Lubica Blažencová

Kategória dobra v textoch duchovnej poézie obdobia baroka 161

Elżbieta Powązka

Świat wartości w teatrze szkolnym (Kraków XVII/XVIII wiek) 169

Joanna Gorzelana

Rzeczowniki ekspresywne określające osoby w poezji religijnej polskiego oświecenia 177

Александр Андреевич Смирнов

Смена ценностных парадигм в европейском романе конца XVIII – начала XIX веков 189

Jana Pecníková – Anna Slatinská

Kultúrne a národné hodnoty v diele *Anglické listy* Karla Čapka 197

Mariya Georgieva Chorbadzhieva

The “art” of civilization as a self-destructive “value” in the novels *Banquet in Blitva* by Miroslav Krleža and *War with newts* by Karel Čapek . . . 205

Милан Ѓурчинов

Опоненти и бунтовници (борба за нови вредности во македонската литература и уметност во 50-тите години на XX век) 211

Олдржих Рихтерек

К вопросу об оценочных сдвигах в восприятии русской интимной поэзии в чешской культуре 219

Оксана Степанівна Левицька

Мистецтво як відображення системи цінностей суспільства у творчості Джона Фаулза 227

Лилия Михайловна Нестер

Семиотика моды в романе Кристиана Крахта «Фазерланд» как отображение постиндустриального сознания 235

Роберт Портер	
Русские ценности глазами некоторых английских писателей	243
Оксана Григорьевна Шостак	
Концепция жизни и смерти в творчестве Луиз Эрдрич	255
Ewa Komisaruk	
Miłość i bolszewizm. Nowe wartości i nowe obyczaje w dyskursie publicystycznym i literackim lat 20. ubiegłego wieku	265
František Všeticka	
Hodnotový systém Pavla Hejmana	275
Martina Matyášová	
Povešť ako nositeľka hodnôt v súčasnej literatúre pre deti a mládež: interpretáčnе nahliadnutie na zbierku povestí Jána Mäsiara	281
Peter Naščák	
Hodnoty a nehodnoty v slovenskej autorskej rozprávke (obsah verzus forma) ..	289
Ольга Валерьевна Коробова	
«Кровавый роман» как разновидность «народной книги»	297
Kapitola III: Ruská literatúra XIX. storočia a prelohu XIX. a XX. storočia v zorném poli hodnot	
Йожа Дьердь Зольтан	
Лермонтовский вариант «лишнего человека» между индивидуализмом и нарциссизмом	305
Йозеф Догнал	
Гоголевский Башмачкин в свете ценностей культурных сфер	315
Kristína Pavlovičová	
Takmer neznáme dielo N. V. Gogoľa	323
Олег Васильевич Зырянов	
Аксиологическая модель времени в рассказе Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека»	331
Симона Коричанкова	
Поэтическая реализация оценочных категорий «красота», «добро», «истина» в поэтическом творчестве В. С. Соловьева	341

Kristína Ševečková Hodnoty a ich prejavy v románovej tvorbe F. M. Dostojevského (v románe <i>Zločin a trest</i>)	349
Галина Алексеевна Косых «Поэт жизни действительной...» (Мережковский о Гончарове)	357
Wojciech Górczyc „Prawdy” Lwa Tołstoja – historiozofa	369
Лариса Викторовна Павлова Мир драгоценностей и драгоценный мир в лирике Вячеслава Иванова ..	379
Jan Vorel Noetické dimenze českého a ruského literárního symbolizmu (hledání hodnotového systému v umění)	389
Нел Бельняк Вечные ценности в творчестве Александра Куприна	397
Дануше Кшицова Ценность мифа как межкультурного феномена. Скрытое послание «Тени птицы» И. Бунина	407
Anton Eliáš Chápanie subjektu ako hodnoty per sé v ruskom a slovenskom romantizme ..	417
Kapitola IV: Axiologické otázky ruskej literatury XX. storočia	
Ирина Захариева Любовь Столица: создание поэтических ценностей в России и в эмиграции	427
Дьёндёши Мария Александр Блок — новатор или традиционалист? (стихovedческий подход)	437
Елена Янчук Бог Марины Цветаевой	445
Zdeňka Matušová Svoboda človeka jako nejvyšší hodnota literární tvorby Vladimíra Solouchina ..	455
Наталья Муранска Эпоха в творчестве — творчество в эпохе (М. Булгаков: от «Белой гвардии» к «Мастеру и Маргарите»)	463

Яна Совакова Этическая парадигма в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и в романе А. Кима «Отец-Лес»	469
Анна Васильевна Фролова Человек между «войной» и «миром»: проблема выбора в контексте жанровых поисков русской военной прозы середины XX века	479
Ирина Викторовна Романова Многообразие жизненных ценностей в поэме-мистерии Иосифа Бродского «Шествие»	491
Анна Возняк Возврат к искусству ценностей в творчестве Андрея Синявского — Абрама Терца	503
Иван Посохин Ценности «Нового света» глазами писателя-эмигранта (на примере творчества С. Довлатова)	513
Александра Урбан-Подолан Семья как ценность в рассказе Наталии Толстой « <i>Не называя фамилий</i> » ..	521
Калафатич Зузана Русская классика как форма сопротивления варварству	529
Галина Николаевна Тараносова Марина Германовна Лелявская Нравственные ценности русской классики в литературе XXI века	537
Наталья Сергеевна Цветова Топос «праздник» в русской традиционной прозе второй половины XX века	547
Ольга Вадимовна Стукалова В поисках подлинной реальности (ценности свободы и мечты в романе Саши Соколова « <i>Школа для дураков</i> »)	557
Kapitola V: Hodnotové hledání nejnovější ruské literatury	
Александр Анатольевич Житенев Интерпретация маргинальности в русской литературе 2000-х гг.	569
Зденек Пехал Характер ценностей в современной русской литературе	577

Лариса Петровна Казанская — Ольга Георгиевна Каменская Особенности реализации концепта «душа» в русской литературе конца XX — начала XXI столетия	583
Иво Поспишил Аксиологический феномен в «неисторическом романе» Евгения Водолазкина «Лавр»	591
Magdalena Dąbrowska Świat wartości w rosyjskich czasopismach dla kobiet początku XIX wieku („Кабинет аспазии” — „Модный вестник”)	603
Уте Маргграфф «Хлеб всему голова», или Тирания ценностей в современной русской культуре	613
Ирина Алексеевна Пушкарева Имена концептов «правда» и «истина» в газетных публикациях о литературе и искусстве (на материале новокузнецкой городской газеты «Кузнецкий рабочий» конца XX — начала XXI вв.)	623
Kapitola VI: Axiologické otázky v interdisciplinárnom pohľadu	
Květuše Lepilová Poezie a hudba – dialog	633
Алена Паўлова Сімволіка прадметнай атрыбутыкі ў каравайных песнях гомельшчыны ..	643
Светлана Павловна Маценка Ценностный аспект музыки в немецкоязычном романе	649
Инна Панек Искусство как отражение ценности в творчестве Марины Цветаевой и Михаила Врубеля	659
Софія Олександрівна Варецька Література і живопис: діалог мистецтв у творчості письменників	669
Radomil Novák Literatura a jazz jako zrcadlo hodnot společnosti 50. let 20. století – jazzové povídky J. Škvoreckého	679
Изабелла Малей Гений и психопатология. Михаила Врубеля хождение по мукам	687

Renáta Beličová	
Hudobný pastiš v postmoderne. Interpretácia ako preklad, „ideové zjasňovanie“ alebo interpretačný drift	697
Dorota Kulczycka	
Wartości wyższe w filmach M. Nighta Shyamalana	707
Lenka Vlčková Kryčerová	
Rusistická tvorba v Československo-sovětském institutu ČSAV – hodnota se záporným i kladným znaménkem	715