

## OBSAH

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <i>Za řevu lvů</i>                              | 11  |
| <i>Trpké víno</i>                               | 26  |
| <i>Za hlasem zvonů</i>                          | 40  |
| <i>Kardinál Raffael Riario hlásá evangelium</i> | 55  |
| <i>Smrt kráčí deštěm</i>                        | 69  |
| <i>Kámen mluví</i>                              | 77  |
| <i>Dantův verš</i>                              | 94  |
| <i>Bát se čehosi, co nemá tvar</i>              | 109 |
| <i>V zahradách medicejských</i>                 | 115 |
| <i>Údery na bránu</i>                           | 132 |
| <i>Faunův smích</i>                             | 154 |
| <i>Usměji-li se...</i>                          | 168 |
| <i>Madona na schodech</i>                       | 174 |
| <i>Krůpěj řeky podsvětí</i>                     | 201 |
| <i>Agostino, šílený sochař sienský</i>          | 222 |
| <i>V hodinu rybích hvězd</i>                    | 237 |
| <i>Sněhový obr</i>                              | 252 |
| <i>Býk, slunečním paprskem zplozený</i>         | 277 |
| <i>Mrtvý varuje</i>                             | 297 |
| <i>Smutek nad zahradami</i>                     | 308 |
| <i>Stařec Aldovrandi</i>                        | 316 |
| <i>Stín střeží, stín hlídá</i>                  | 337 |
| <i>Hadí náhrdelník</i>                          | 347 |
| <i>Žena v masce</i>                             | 365 |
| <i>Cesty se zavírají</i>                        | 374 |
| <i>Pobuda bez domova</i>                        | 388 |
| <i>Tak jako tančil David král</i>               | 401 |
| <i>Velký hřbitov</i>                            | 421 |
| <i>Po schodišti Palazzo Vecchio</i>             | 433 |
| <i>Opilý Bacchus</i>                            | 456 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <i>O, quam tristis et afflicta</i> | 491 |
| <i>Noční host</i>                  | 526 |
| <i>Sixtina</i>                     | 577 |

#### OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

*Hlava Michelangela Buonarroti z busty od Daniela da Volterra  
(proti titulu)*

*Hlava Panny Marie z Piety u Sv. Petra v Římě (proti str. 336)*

*David z galerie Uffizi ve Florencii (proti str. 576)*

