

# Obsah

Úvodem	/5
Kapitola první: Geneze surrealismu	/7
Kapitola druhá: Ezoterismus a surrealismus	/15
Nejvyšší bod	/16
Znovunabytí ztracených mocí	/24
Apel k temným mocnostem	/31
Alchymická transmutace a básnická metamorfóza	/51
Kapitola třetí: Mentální dezintegrace a reintegrace	/68
Duch negace	/69
Dezintegrace a reintegrace	/72
Negativní schopnost	/74
Rozrušování smyslů a úmyslná halucinace	/75
Objektivní humor a černý humor	/83
Technika překvapení a vykloubení obrazu	/93
Kapitola čtvrtá: Automatické psaní	/99
Psychické zdroje automatického psaní	/100
Objev automatického psaní	/106
Podmínky pro praxi automatického psaní	/124

Kapitola pátá: Surrealistické malířství a objekty	/150
Malířství jako vůle k proměně	/150
Dialektický pohyb surrealistického malířství	/154
Automatismus uvádí dialektiku do chodu	/162
Surrealistické objekty	/167
Kapitola šestá: Objektivní náhoda	/171
Fenomény objektivní náhody	/172
Cesty a signály objektivní náhody (Čekání. Automatismus. Sen. Láska. Transmentální komunikace.)	/190
Kapitola sedmá: Surrealismus a věda	/208
Rozpory mezi surrealismem a vědou	/209
Analogie mezi vědou a surrealismem	/217
Vědecké úkoly surrealismu	/221
Pole bádání	/222
Tři interpretační úrovně (Osobní nevědomí. Kolektivní nevědomí. Kosmické nevědomí.)	/230
Post scriptum	/258
Bibliografie	/261