

# O B S A H

MUŽOVÉ . . . . .	5
I. O PUŠKAŘI A VÁLEČNÉM INŽENÝRU . . . . .	7
Bůh žehnej slévání! . . . . .	8
Boj . . . . .	12
Jízda do světa . . . . .	18
Pomsta za Madrid . . . . .	23
Krupobití smrti nad Šeldou . . . . .	30
Byl to ďábel? . . . . .	35
II. BĀDÁNÍ A PRÁCE O PRACHU A O TŘASKAVINÁCH . . . . .	38
Drebbelovo tajemství . . . . .	39
Badatelská práce přináší nebezpečí . . . . .	40
Tajemný olej . . . . .	42
Podivuhodné zprávy z Basileje . . . . .	47
Střelná bavlna místo elektrotechniky . . . . .	52
Hledání a bádání v Rakousku . . . . .	56
Bílý prach ve Spandau . . . . .	60
Hranolovitý prach v Essenu . . . . .	63
Profesor Sinin tluče kladivem . . . . .	64
Alfred Nobel začíná pracovat . . . . .	67
Z nigroglycerinu vznikl dynamit . . . . .	70
Francie . . . . .	74
III. MUŽI PRACUJÍ O DĚLE . . . . .	79
Hodinář chce tavit ocel . . . . .	80
Všechno ze železa . . . . .	82
Začíná zápas o německou litou ocel . . . . .	84
Dělové hlavně z lité oceli . . . . .	87

Hoch se měl stát kupcem a stal se vojákem . . . . .	96
Uchatia uchvátila vášně vynalézání . . . . .	99
Válečná léta a nová myšlenka: pumy ve vzduchu . . . . .	102
Rakousko hledá ocel na dělové hlavě . . . . .	111
Jiskra zapálila . . . . .	112
Rakousko se bojí Kruppovy oceli . . . . .	115
Život vynálezce končí tragicky . . . . .	119
Německé zbraně musejí být německé! . . . . .	121
Granáty se točí ve vzduchu . . . . .	125
U rýhovačky pro děla v Chemnitz . . . . .	128
Inženýr pozoruje . . . . .	133
Myšlenka se chce stát skutkem . . . . .	134
Ocelový blok . . . . .	139
Práce o zbraních novým životním úkolem . . . . .	141
Šrapnelová těla z oceli . . . . .	146
Boj o záklužnou hlavě . . . . .	147
Jedenadvacítka . . . . .	154
Překvapení v srpnu 1914 . . . . .	156
Lidé a děla v boji . . . . .	160
120 kilometrů . . . . .	171
IV. PRÁCE O STŘELE A O PANCÍŘI . . . . .	175
Ohnivá koule z Gibraltaru . . . . .	176
Smrtelné krupobití . . . . .	177
Paixhans střílí pumami . . . . .	179
Rychlost . . . . .	181
Věda . . . . .	183
Obrana proti střele . . . . .	188
Magdeburg . . . . .	188
Německé pancéřové desky . . . . .	193
Příliš brzy . . . . .	195
Jet nebo lézt? . . . . .	197

V. ZÁPOLENÍ O PUŠKU . . . . .	201
Bojiště určuje životní úkol . . . . .	202
Pušky! . . . . .	207
Z Paříže doma . . . . .	210
Léta práce — léta zápasu . . . . .	214
Cíl se přibližuje . . . . .	218
Zbraň volá . . . . .	222
Jehlovka — obdivovaná a obávaná . . . . .	224
Zbrojírství v Rakousku . . . . .	227
Koníček . . . . .	232
Strojmistr vynálezcem pušky . . . . .	234
Životní předsevzetí . . . . .	237
Kanónek z Oberndorfu . . . . .	238
Společné dílo . . . . .	240
Spandau a Oberndorf . . . . .	245
U cíle . . . . .	248
V cizích zemích . . . . .	251
Rychleji střílet! . . . . .	255
„Varhany smrti“ kolem roku 1863 . . . . .	257
Peklo u Pljevna . . . . .	258
Rychlopalba ve Wien . . . . .	259
Deník práce . . . . .	264
O kulomet v letounu . . . . .	267
VI. ZBROJENÍ K BOJI POD VODOU . . . . .	271
Umělec přišel k technice . . . . .	272
V přístavu v Brestu . . . . .	273
Anglie pohrdá ponorkami . . . . .	277
Dělo střílí pod vodou . . . . .	280
Práce v kielském přístavu . . . . .	282
Boj za myšlenku . . . . .	286

Wilhelm Bauer nasazuje svůj život . . . . .	293
Zklamání na všech stranách — ale přesto! . . . . .	296
Ocelová ryba ve Fiume . . . . .	304
Tajemství v Kielu . . . . .	306
<b>VII. ZBRANĚ V TOTÁLNÍ VÁLCE . . . . .</b>	<b>310</b>
Muži pracují pro budoucnost . . . . .	310
Pouta jsou zlomena . . . . .	313
Totalita techniky a vědy v moderní zbraní . . . . .	316
Totální součinnost všech zbraní . . . . .	321
<b>LETOPOČTY UDÁLOSTÍ Z PRÁCE</b>	
<b>O ZBRANÍCH . . . . .</b>	<b>329</b>
<b>VÝBOR Z LITERATURY . . . . .</b>	<b>336</b>