

OBSAH

AUTOROVA PŘEDMLUVA K BULHARSKÉMU VYDÁNÍ	5
AUTOROVA PŘEDMLUVA K ČESKÉMU VYDÁNÍ	9

Kapitola prvni

PŘEDMĚT, ÚKOLY A METODA ESTETIKY	11
I. Předmět, úkoly a metoda estetiky	13
1. Estetika a psychologie	14
2. Estetika a filosofie	15
3. Estetika a sociologie	17
4. O charakteru a úkolech estetiky; o normativismu v ní	19
5. Badatelsko-theoretická a prakticky užitá estetika	21
6. Metoda estetiky	23
II. Základní směry estetiky	25
III. „Umění“ zvířat a umění člověka	28
1. „Píseň“ slavíka a píseň člověka	28
2. Biologický vývoj, práce a sociální prostředí	29
IV. Hra a umění	32
1. Theorie F. Schillera o umění jako činnosti podobné hře	32
2. Spencerova theorie o umění jako hře	34
V. Kultura, ideologie a umění	37
1. Kultura a umění	37
2. Ideologie a umění	42

Kapitola druhá

MORÁLKA A UMĚNÍ	49
1. Theorie J. M. Guyaua o umění jako kondensovaném životě a prostředku sociálního styku	51
2. Učení L. N. Tolstého o „skutečném umění“	53
3. Morálka a umění	56

Kapitola třetí

NÁBOŽENSTVÍ A UMĚNÍ	67
-------------------------------	----

Kapitola čtvrtá

NÁROD A KULTURA	87
I. Národ a kultura	89
II. Národnost, všelidskost a individuálnost opravdu hodnotného umění	99
III. Alexander Sergejevič Puškin	104
IV. Christo Botev a naše doba	112

Kapitola pátá

VĚDA A UMĚNÍ	121
I. Čtyři nejrozšířenější tradiční odpovědi na otázku vztahu mezi vědou a uměním	123

Kapitola šestá

DEFINICE UMĚNÍ	143
I. Definice umění	145
1. Práce a umění	145
2. Umělecký obraz jako estetická realita	150
3. Umělecký obraz jako estetická realita s ideovou a emocionální náplní	161
4. Umělecký obraz jako estetická realita s ideově duchovní náplní a vytvořená podle určité míry	178
II. K otázce estetiky jako vědy	193
III. Co je socialistický realismus?	228

Kapitola sedmá

K OTÁZCE VZTAHU MEZI SKUTEČNOSTÍ A UMĚNÍM, ZÁKLADNÍ TO OTÁZCE VŠEOBECNÉ THEORIE A KRITIKY UMĚNÍ	251
---	-----

Kapitola osmá

K OTÁZCE JEDNOTY OBSAHU A FORMY V UMĚNÍ	271
---	-----

Kapitola devátá

K OTÁZCE SPECIFIČNOSTI ESTETIKY A UMĚNÍ	337
---	-----