

O B S A H

Úvod	1
Postavení hudby v televizním programu	5
Hudba v životě člověka	5
Hudba v televizi z hlediska jejích funkcí	8
Nebezpečí jednostranných koncepcí	10
Postavení hudby v televizním programu	16
Hudba ve styku se zvukem, řečí a obrazem	17
Hudba a zvuk	17
Hudba a řeč	22
Hudba a obraz	24
Hudba v televizním zpracování	28
Televizní zpracování hudby malých žánrů	28
Televizní zpracování koncertní hudby	32
Televizní zpracování jevištních děl	43
Hudební pásma s mluveným textem	47
Stylová jednotu hudby a obrazu	47
Hudební čas - televizní čas	49
Televizní zpracování hudby různých historických etap	55
Závěry	60
Nové formy poslechu hudby	62
Hudební dramaturgie v televizi	72