

O b s a h

	Str.
Sáva Šabouk	
Komunikativní funkce umění	5
I. Elementární předpoklady působení uměleckého díla a umělecké tvorby	5
II. Umění jako sdělování o skutečnosti a zvláštnosti uměleckého poznání skutečnosti	37
Eva Soukupová	
K pojetí obsahu a formy ve filosofii a v umění	65
I. "Obsah a forma" jako vztah abstraktních protikladů	65
II. Problém rozpornosti vztahu obsah - forma	67
III. Problém "nutnosti formy přiluhé svému obsahu"	74
IV. Vzájemná zvrátnost obsahu a formy	77
V. Rozdílný stupeň obecnosti	79
VI. "Obsah je ve vztahu k formě určujícím faktorem"	81
Miroslav Klivar	
Psychologická specifika uměleckého talentu	86
I. Problém charakteristiky uměleckého talentu	87
II. Talent jako psychická vlastnost uměleckého subjektu	88
III. Úloha talentu v umění	91
Resumé-Summary	96