

OBSAH

Úvod	3
Rodinné album	4
O tvorbě a kompozici	6
Na výšku nebo šířku?	8
Dvakrát měř, jednou řež	14
Naše zážitky	19
Motiv a jeho okolí	19
Malba nebo fotografie?	23
Jak umístit motiv do obrazu?	26
Zlatý řez	28
Linie v obraze	30
Perspektiva	30
Perspektiva a stanoviště záběru	32
Vzdušná perspektiva	33
Mračna do snímku	36
Světlo vede naše oči	38
Pravá nebo levá?	40
Nakonec sizopakujeme	46

Fotografie na obálce: Johne. — Všechny ostatní fotografie této publikace jsou od autora H. Zieglera.