

# OBSAH

Předmluva . . . . .	7
Úvod . . . . .	11
Viditelné světlo . . . . .	12
Infračervené paprsky . . . . .	18
Sensibilisační barviva . . . . .	23
Obchodní druhy infračervených vrstev . . . . .	27
Trvanlivost infračervených vrstev . . . . .	33
Objektiv a přístroj . . . . .	36
Filtry . . . . .	38
Zaostřování . . . . .	44
Exposice . . . . .	49
Osvětlení temné komory . . . . .	52
Sensibilisace . . . . .	56
Hypersensibilisace . . . . .	59
Desensibilisace . . . . .	63
Vyvolávání infračervených vrstev . . . . .	64
Oprava pochybených negativů na infračervených vrstvách . . . . .	68
A) Zesilování . . . . .	69
B) Zeslabování . . . . .	71
Hodnocení snímků . . . . .	72
Hotovení obrazů . . . . .	74
Fotografie polarisovanými infračervenými paprsky . . . . .	74
Stupeň absorpce a jeho závislost na vlnové délce . . . . .	77
Několik poznámek k historickému vývoji infračervené fotografie . . . . .	78
Použití infračervené fotografie v různých oborech . . . . .	81
Snímky dálkové . . . . .	82
Snímky v mlze . . . . .	89
Fotografování v dešti . . . . .	92
Letecké snímky . . . . .	93
Snímky s nočním efektem . . . . .	96
Snímky v temnu . . . . .	101
Reprodukce starých listin . . . . .	106
Reprodukce starých obrazů . . . . .	108
Kriminalistika . . . . .	112
Filatelie . . . . .	116
Kinematografie . . . . .	117
Mikrofotografie . . . . .	120
Spektroskopie . . . . .	123

Thermometrie . . . . .	127
Astronomie . . . . .	132
Meteorologie . . . . .	137
Geologie . . . . .	140
Mineralogie . . . . .	141
Archeologie . . . . .	144
Paleontologie . . . . .	147
Botanika . . . . .	148
Fytopathologie . . . . .	149
Lékařství . . . . .	152
Entomologie . . . . .	156
Zkušebnictví a zbožíznalství . . . . .	157
Spiritismus . . . . .	164
Portrétní snímky . . . . .	167
Data k snímkům . . . . .	168
Závěr . . . . .	173
Literatura . . . . .	175
Rejstřík . . . . .	177