

## O B S A H

Z PRAHY DO KODANĚ . . . . .	7
KODAŇ . . . . .	12
Trochu statistiky . . . . .	12
Trochu architektoniky a historie . . . . .	13
Trochu sociologie . . . . .	17
Kodaň — eldorado cyklistů . . . . .	18
Proč zrovna o museích? . . . . .	20
Národní museum . . . . .	22
Kapitola o Thorvaldsenovi . . . . .	27
Kodaňská glyptotéka . . . . .	33
Otec a syn . . . . .	39
Verba movent, exempla trahunt — slova po- učují, příklady táhnou . . . . .	42
Rosenborg . . . . .	43
Letmou návštěvou v Nizozemí a vstup do no- vodobého Dánska . . . . .	55
Opatrnosti nikdy nezbývá . . . . .	58
Kodaňské věže . . . . .	60
Nevíte, co je Tivoli? . . . . .	63
DÁNSKÁ RIVIÉRA . . . . .	67
Chvála dánské kuchyně . . . . .	68
Museum vlasteneckých upomínek . . . . .	71
V DÁNSKÉ PROVINCII . . . . .	76
Co všechno jsme se nedověděli ve Fredensborgu na jatkách? . . . . .	76
AARHUS STARY A NOVÝ . . . . .	80
ROSKILDE . . . . .	81

<b>HELSINGØR A ZÁMEK KRONBORG . . . . .</b>	<b>84</b>
Na terase zámku v Elsinor . . . . .	84
U „Hamletova hrobu“ . . . . .	87
<b>ODENSE . . . . .</b>	<b>89</b>
Jak chudý hoch k štěstí přišel . . . . .	91
Chlapeček holčičkou . . . . .	95
<b>TVOŘIVÝ OPTIMISMUS . . . . .</b>	<b>97</b>
<b>KRAJ, KTERÝ DAL SKANDINAVII</b>	
<b>KULTURU A JMÉNO . . . . .</b>	<b>110</b>
Jako v prvý den stvoření . . . . .	112
Město mezi mořem a horami . . . . .	114
Po stopách Bedřicha Smetany . . . . .	116
Seveřané a sentimentalita . . . . .	122
Romantika je mrtva, ať žije romantika! . . . . .	127
<b>OSLO . . . . .</b>	<b>130</b>
U slavného hrobu . . . . .	133
Kamenným velkoměstem za jedno století . . .	137
Živý národ uprostřed zobrazeného národa . .	140
Uzavřený a samostatný ideový svět . . . . .	141
Dobrodružství života a odvahy . . . . .	145
Lodi Vikingů . . . . .	148
Norský ráj . . . . .	150
<b>BERGEN . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>NORSKEM A O NORSKU . . . . .</b>	<b>154</b>
Obrazy z bergenské dráhy . . . . .	154
Z jihu na sever po jedné — rovnoběžce! . . .	156
Divadlo a jeho diváci . . . . .	159

Jak příroda pomáhala budovati novodobé	
Norsko . . . . .	161
O norských horách a fjorzech . . . . .	165
<b>TRONDHEIM . . . . .</b>	<b>168</b>
<b>ZA POLÁRNÍM KRUHEM . . . . .</b>	<b>171</b>
Z Trondheimu do Bräcke . . . . .	171
Bílé noci . . . . .	174
Abisko . . . . .	176
O Laponcích . . . . .	178
Polární den v srpnu . . . . .	191
Těžký je život v krásné Kiruně . . . . .	192
O švédské rudě . . . . .	195
Přes skandinavskou horskou hradbu opět do	
Norska . . . . .	196
Město ve fjorzech, dočasně zmizelé . . . . .	198
<b>OPĚT VE ŠVÉDSKU . . . . .</b>	<b>201</b>
O švédských železničních drahách . . . . .	201
Krajem lesů a samot . . . . .	205
<b>DALARNA, SRDCE ŠVÉDSKA . . . . .</b>	<b>206</b>
Kostel v Rättviku a zvony v Moře . . . . .	211
Anders Zorn . . . . .	212
<b>UPSALA . . . . .</b>	<b>216</b>
<b>STOCKHOLM,</b>	
<b>MĚSTO NA SKALÁCH A NA JEZERECH . . .</b>	<b>219</b>
Tři ostrovy . . . . .	222
Náměstí symbolu . . . . .	224
Moderní architektura . . . . .	225
Nová monumentalita . . . . .	228

Vetenkapsstaden . . . . .	230
Zpívající fontány . . . . .	231
Patricijský Stockholm a dělnický Stockholm .	233
Bromma . . . . .	234
Gripsholm . . . . .	240
České reminiscence . . . . .	243
Vůně přístavů . . . . .	244
Kapitola o násilném abstinentismu . . . . .	246
Dílo Artura Hazelia . . . . .	249
Nordické museum . . . . .	251
Skansen . . . . .	254
 NÁVRAT . . . . .	256
 ZÁVĚR . . . . .	257
 REJSTŘÍK . . . . .	279