

Obsah

I. STENDHAL	9
(Kontrast boje o buržoasní řád a buržoasní skutečnosti: červená a černá; Stendhal — první soudce kapitalismu.)	
II. DYCHTIVOST ŽIVOTA	12
(Kult plného života jako odpověď vládnoucím nedůstojným vztahům; ideál vášnivé lásky, nezprostitované peněžními vztahy; odpor k tmářství a mystice, výsměch buržoasní „svobodě“; revoluční myšlenky: estetické názory: umění „pro děti revoluce“, obdiv k renesanci a Shakspearovi; láska k Itálii, zemi porobené, ale bojující; kult Napoleona-bořitele.)	
III. ČERNÁ SKUTEČNOST	31
(Smetená a degenerovaná šlechta pomáhá novým pánům; peníze rozhodují o všem; mocenský aparát finančníků; šlechtici i měšťáci mají strach z lidu; černá skutečnost určuje povahu a psychologii Stendhalových hrdinů; nitky, které poutají lidi mezi sebou v černé skutečnosti; Stendhalovo realistické mistrovství.)	
IV. KONFLIKT	45
(Úsilí uplatnit se ve společnosti; osudový konflikt; pasivita, individuální vzpoura ani snaha o aktivitu v této společnosti nevedou k štěstí; život je podmíněn handlováním.)	
V. STENDHAL A DNEŠEK	52
(Stendhalova tragédie: rozpor demokratismu a bezvýchodnosti v raném stadiu kapitalismu; skreslení a zneužití Stendhala dekadenty; Stendhal u nás; jedině svržení kapitalismu odstraňuje osudový konflikt; Stendhal v Sovětském svazu, náš Stendhal.)	
BIBLIOGRAFIE	64
JMENNÝ REJSTRÁK	69
VĚCNÝ REJSTRÁK	75