

### III. Rozdělení na lekce.

1. Úvod . . . . .	4
2. Opakování. <i>Messa di voce</i> . Dvojhlas . . . . .	7
3. Tercie . . . . .	13
4. Dřevěné nástroje dechové. Kvinty lesních rohů . . . . .	17
5. Rozdělení tónů v oktávy. Basový klíč . . . . .	19
6. Stupnice a tónina a-mol . . . . .	26
7. Stupnice a-mol melodická . . . . .	33
8. Oktávy . . . . .	37
9. Stupnice a tónina d-mol . . . . .	42
10. Stupnice a tónina g-mol . . . . .	48
11. Dvojhlasá cvičení rytmická . . . . .	54
12. Stupnice a tónina c-mol . . . . .	58
13. Tónina E-dur. Duola . . . . .	63
14. Kvinty . . . . .	70
15. O nástrojích smyčcových . . . . .	74
16. Stupnice a tónina e-mol . . . . .	79
17. Stupnice a tóniny H-dur, Fis-dur, Cis-dur . . . . .	84
18. Stupnice h-mol, fis-mol, cis-mol . . . . .	88
19. Kvarty . . . . .	92
20. Stupnice a tónina As-dur . . . . .	97
21. Stupnice a tónina f-mol . . . . .	101
22. Sexty . . . . .	106
23. Septimy. Zmenšený čtvero zvuk . . . . .	111
24. Kvintový kruh. Tóniny, Des, Ges, Ces . . . . .	118
25. Stupnice a tóniny b-mol, es-mol, as-mol . . . . .	124
26. Méně obvyklé tóniny. Dvojitě posuvky . . . . .	127
27. Chromatické postupy . . . . .	131
28. Stupnice chromatická . . . . .	136
29. O notovém písmu. O chorálu . . . . .	139
30. O vývoji české písně . . . . .	143
31. Modulace . . . . .	147
32. Písně dvojhlasé . . . . .	152
33. Písně trojhlasé . . . . .	158

## IV. Seznam motivů a úryvků.

*Bedřich Smetana:*

Opery:

### *Prodaná nevěsta*

Ano, do smlouvy všechno dám . . . . .	26
Tak tvrdošíjná, dívko, jsi . . . . .	130
To, to mi v hlavě leží . . . . .	102
Věrné milování . . . . .	110

### *Dalibor*

Ať mečem zhyne Dalibor . . . . .	51
Ba, nejveselejší je tento svět . . . . .	18
Což nic se nepohnulo? . . . . .	117
Milada tam! . . . . .	117
Vstup Miladin . . . . .	17
Život je pouhý klam . . . . .	102

### *Libuše*

Motiv sporu . . . . .	101
Můj drahý národ český neskoná . . . . .	151
Úvod . . . . .	24

### *Dvě vdovy*

Baletní hudba . . . . .	109
Motiv Anežčiny nerozhodnosti . . . . .	110

### *Hubička*

Jak jsem to řek' . . . . .	114
Má řeč vám byla na posměch . . . . .	117
Ukolébavka . . . . .	73

### *Tajemství*

Což ta voda . . . . .	132
Základní motiv . . . . .	112

### *Čertova stěna*

Aj, mladou hezkou dceru . . . . .	40
Jen raďte se, Milosti, oženit . . . . .	65

### Instrumentální hudba:

Richard III., symf. báseň . . . . .	135
Vyšehrad . . . . .	119
Z českých luhů a hájů . . . . .	51
Klavírní trio . . . . .	69
Z mého života I. věta 78, IV. věta . . . . .	95
Medvěd, z Českých tanců . . . . .	87

### Vokální skladby:

Nekamenujte proroky . . . . .	50
Přiletěly vlaštovičky . . . . .	164
Má hvězda . . . . .	167
Rclnická . . . . .	16, 104

### Antonín Dvořák:

#### Opery:

Čert a Káča, Já ubohej ovčáček . . . . .	124
--	-----

#### Rusalka

Rusalčino téma . . . . .	42
Měsíčku na nebi hlubokém . . . . .	122

### Instrumentální skladby:

Symfonie Z nového světa, II. věta 120, IV. . . . .	80
Česká suita . . . . .	46
Vodník, symf. báseň . . . . .	136
Zlatý kolovrat, symf. báseň . . . . .	18
Houslový koncert . . . . .	77
Smyčcový kvintet . . . . .	85
Slovanský tanec . . . . .	55

### Vokální hudba:

Svatební košile, kantáta . . . . .	28
Requiem . . . . .	49
Bože, Bože, Biblická píseň . . . . .	99
Když mne stará matka . . . . .	38
Kěž duch můj sám . . . . .	87
Moravské dvojzpěvy . . . . .	18, 56, 152

### **Zdeněk Fibich:**

Hippodamie, trilogie . . . . .	95, 135
Vodník, melodram . . . . .	89
Jarní romance . . . . .	137
Snící jezero . . . . .	129
Toužebný jara čas, z dvojzpěvů . . . . .	154

### **Leoš Janáček:**

Její pastorkyňa, opera . . . . .	134
Pilky z Lašských tanců . . . . .	121
Maryčka Magdónova, muž. sbor . . . . .	108

### **Ján Levoslav Bella:**

Svatba Jánošíka, kantáta . . . . .	28
Orol vták, smíš. sbor . . . . .	45

### **Vilém Blodek:**

V studni, opera . . . . .	79
---------------------------	----

### **Karel Kovařovic:**

<i>Psohlavci</i> , opera	
Ani vlastní máma . . . . .	101
Teď jsem zas doma . . . . .	149
Můj otče, píseň . . . . .	81

### **Pavel Křížkovský:**

Rozchodná, muž. sbor . . . . .	31
--------------------------------	----

### **Arnošt Bohaboj Tovačovský:**

Orle, pestrý orle, muž. sbor . . . . .	35
--	----

### **Josef Bohuslav Foerster:**

<i>Eva</i> , opera, Noc se již snesla . . . . .	62
Oráč, muž. sbor . . . . .	150
Vánoce, dvojzpěv . . . . .	64
Večer, dvojzpěv . . . . .	155

### *Vítězslav Novák:*

Bouře, mořská fantasie . . . . .	41
Jarní, muž. sbor . . . . .	65
Vlasti, píseň . . . . .	149
Luard a Brok, píseň . . . . .	81

### *Josef Suk:*

Praga, symf. báseň . . . . .	151
Mať moja, smíš. sbor . . . . .	31
Společný hrob, dvojpěv . . . . .	122

### *Otokar Ostrčil:*

Honzovo království, opera . . . . .	120
Sírotek, píseň ze scénické hudby . . . . .	82

### *Rudolf Karel:*

<i>Smrt kmotřička</i> , opera	
Daleko široko běží svět . . . . .	66
Někomu pomalu dohoří . . . . .	112

### *G. F. Händel:*

Juda Makabejský, oratorium . . . . .	159
--------------------------------------	-----

### *J. Š. Bach:*

Ciacona . . . . .	76
-------------------	----

### *J. B. Lully:*

Pochod tříkrálový . . . . .	103
-----------------------------	-----

### *A. E. M. Grétry:*

Richard Lví srdce, opera . . . . .	89
------------------------------------	----

### *W. A. Mozart:*

Requiem . . . . .	47
-------------------	----

### *L. v. Beethoven:*

IX. symfonie . . . . .	56
Eroica, III. symfonie . . . . .	61
Smyčcový kvartet . . . . .	55
Klavírní sonata „Pathetická“ . . . . .	40
XII. klavírní sonata . . . . .	126
Houslový koncert . . . . .	76

	<i>F. Schubert:</i>	
Zvědavý, píseň . . . . .		115
	<i>R. Wagner:</i>	
<i>Tannhäuser</i> , opera . . . . .		138
<i>Lohengrin</i> , opera . . . . .		45
	<i>G. Bizet:</i>	
<i>Carmen</i> , opera . . . . .		45
	<i>G. Verdi:</i>	
<i>Aida</i> , opera . . . . .		121
	<i>F. Chopin:</i>	
Marche funèbre z klav. sonaty . . . . .		124
Horování ( <i>Zyczenie</i> ), píseň . . . . .		112
	<i>P. I. Čajkovský:</i>	
<i>Eugen Oněgin</i> , opera . . . . .		96, 133

## VIII. Obsah.

Československá státní hymna . . . . .	3
I. Úvod . . . . .	4
II. 32 lekcí (viz Rozdělení na lekce na str. 169)	
III. Rozdělení na lekce . . . . .	169
IV. Seznam motivů a úryvků podle autorů . . . . .	170
V. Abecední seznam písní . . . . .	175
VI. Slovníček . . . . .	177
VII. Slovo k obrázkům . . . . .	181
VIII. Obsah . . . . .	184

Václav Vosyka, Smetanův odkaz. Hudební výchova. Učebnice zpěvu pro střední školy, díl II. První vydání 1935, dotisk 1948. Vydala Česká grafická Unie a. s. v Praze. Tiskem knihtiskárny Atlas v Bratislavě. Náklad 11.000 výtisků. Brož. Kčs 44-