

| | |
|---|-----|
| OBECNÝ ÚVOD K MEDIÁLNÍ VÝCHOVĚ | 6 |
| Předmluva – Nina Rutová | 6 |
| Jak příručka vznikla a k čemu má sloužit | 6 |
| Jak jsme pojali vzdělávání v projektu | 7 |
| Mediální výchova v moderní společnosti | 7 |
| Cíle mediální výchovy | 9 |
| Cíle mediální výchovy v projektu Média tvořivě | 9 |
| Přínos mediální výchovy pro základní vzdělávání | 10 |
| Přínos průzezového tématu k rozvoji osobnosti žáka | 11 |
| Vztah mediální výchovy k ostatním průzezovým tématům | 14 |
| Elektronická média – moderní pomocnici i ve výuce přírodovědných předmětů | 14 |
| – Ivo Mikulášek | 14 |
| Společné plánování MeV v jedné škole – Nina Rutová | 16 |
| Pět aktivit do sborovny | 16 |
| Bod zlomu aneb Mapování názorů na MeV | 17 |
| Vize školy, v níž se dbá na mediální výchovu | 18 |
| Pošta aneb Specifikace přínosů RVP ZV | 19 |
| Vennův diagram aneb Jak souvisí MeV s mým oborem | 20 |
| Mediální kytička aneb Vztah MeV k ostatním průzezovým tématům | 21 |
| Ediční poznámky | 24 |
| UČÍME SE O MÉDIÍCH | |
| Vývoj médií – Nina Rutová | 26 |
| Vývoj médií a pojetí gramotnosti | 27 |
| Média a kýč – Nina Rutová | 31 |
| Média, kýč a já | 33 |
| Interpretační možnosti fotografie – Zuzana Řezníková | 40 |
| Úhly pohledu – Zuzana Řezníková | 41 |
| Fotografie a popisek – Nina Rutová | 48 |
| Fotografie a zvuk – Zuzana Řezníková | 49 |
| Exkurze s fotoaparáty – Zuzana Řezníková | 50 |
| Etika fotografa – Nina Rutová | 50 |
| Video ve výuce – Beáta Holá | 52 |
| Dobré záběry – dobré video aneb Třikrát šest | 69 |
| Žárný – stejný start, různý cíl | 73 |
| Tvůrčí video – Ideální škola | 76 |
| Analýza reportáží z televizních novin | 79 |
| Internet a zábava – Zuzana Řezníková | 82 |
| Komunikace v on-line prostředí – Chat | 84 |
| On-line publikování – Blog | 88 |
| Zpráva z několika zdrojů | 91 |
| Reklama a propagační mix – Ivan Vágner | 93 |
| Malý marketingový slovníček | 104 |
| Jak v podmínkách školy vyrobit reklamu? – Zuzana Řezníková | 107 |
| Co je reklama a co je marketing? – Romana Lysáková | 110 |
| Reklama a cílová skupina – Romana Lysáková | 113 |
| Reklama a psychologie barev – Romana Lysáková | 116 |
| Nácvik mediální kampaně – Romana Lysáková | 119 |
| Texty public relations, já a ty – Romana Lysáková | 122 |
| Reklama musí stále překvapovat – Zuzana Řezníková | 124 |
| Nakupování v hypermarketech – Romana Lysáková | 127 |
| Propojení reklamy a marketingu, teorie a praxe – Romana Lysáková | 130 |

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA JAKO SOUČÁST OBORU/PŘEDMĚTU

Mediální výchova v předmětu Český jazyk a literatura (úvod)

| | |
|---|-----|
| – Blanka Činátllová | 134 |
| Zpravodajství a další novinářské žánry – Kristýna Semianová | 136 |
| Manipulace a persvaze – Blanka Činátllová | 143 |
| Média a genderové stereotypy – Blanka Činátllová | 152 |
| Rozbitý svět médií – Přemysl Rut | 156 |
| Média a adaptace – Blanka Činátllová | 160 |

Dějepis a média (úvod) – Jana Rybáčková

| | |
|--|-----|
| Reklama v průběhu času – Jana Rybáčková | 172 |
| Zpráva z několika zdrojů – Jana Rybáčková | 182 |
| Pravda, nebo lež – Irena Věřišová, Nina Rutowá | 187 |
| Proč hořelo Národní divadlo? – Zdeňka Řezbová, Monika Sybolová | 194 |

Mediální výchova a občanská nauka (úvod)

| | |
|--|-----|
| – Petr Čáp, Tomáš Hazlbauer | 199 |
| Moje hodnoty a co s nimi mají společného média – Beáta Holá | 201 |
| Média... hlídací pes demokracie? – Petr Čáp, Tomáš Hazlbauer | 203 |
| Volební kampaň – Petr Čáp, Tomáš Hazlbauer | 208 |
| Vandalismus – Petr Čáp, Tomáš Hazlbauer | 214 |
| Poslední slovo patří mně | 219 |

Výtvarná výchova a mediální výchova (úvod)

| | |
|---|-----|
| – Leonora Kitzbergerová, Barbora Škaloudová | 221 |
| Digitální hrátky a záladnosti interpretace – Adéla Holubová | 225 |
| Umění a kýč – Monika Sybolová, Irena Ellis | 228 |
| Umění (v) pohybu – Barbora Škaloudová | 233 |

Zeměpis a mediální výchova (úvod) – Dana Řezničková

| | |
|--|-----|
| Fotografie – zdroj přesných i šálivých informací – Dana Řezničková | 242 |
| Specifika televizní předpovědi počasí – Dana Řezničková | 245 |
| Svět se mění... – Petra Skalická | 247 |
| Otzáka je polovinou odpovědi – Dana Řezničková | 249 |

Přírodní vědy a mediální výchova (úvod) – Ivo Mikulášek

| | |
|--|-----|
| Média: svář mezi rozumem a emocemi – Ivo Mikulášek | 254 |
| Přednosti a úskalí informací – Ivo Mikulášek | 260 |
| Média ve službách vědy – Ivo Mikulášek | 267 |
| Chemie a mediální sdělení – Aleš Chupáč | 270 |

Média a fyzika (úvod) – Irena Koudelková

| | |
|--|-----|
| Film ve výuce fyziky – Jaroslav Reichl | 279 |
| Píseň jako zdroj netradičních fyzikálních úloh – Jaroslav Reichl | 285 |
| Videoanalýza reálných dějů – Jan Koupil, Jaroslav Reichl | 290 |
| Měření s digitálním fotoaparátem a počítačem – Robert Seifert | 293 |
| Fyzika v novinách – Zdeňka Broklová | 300 |

ŠKOLNÍ ČASOPIS

Školní časopis aneb Jak vést redakční tým školního časopisu

| | |
|------------------------|-----|
| – Martin Orponík | 304 |
|------------------------|-----|

Doporučená literatura