

# OBSAH

- Karel Plavec  
Slovo úvodem \_\_\_\_\_ 7
- Jan Königsmark  
Město Přeštice, jeho dějiny a vztah k Panně Marii Přeštické \_\_\_\_\_ 9
- Michaela Ottová – Michal Tejček  
300 let obrazu a poutí \_\_\_\_\_ 13
- Jan Royt  
Posvátná místa a milostné obrazy a sochy  
v západních Čechách a na Šumavě \_\_\_\_\_ 15
- Michal Tejček  
- Počátky historie obrazu \_\_\_\_\_ 39
- Michal Tejček  
Barokní poutní místo Přeštice \_\_\_\_\_ 69
- Michaela Ottová  
Podoba zázračného obrazu Piety Přeštické  
a jeho devoční kopie v kostele v Přešticích \_\_\_\_\_ 117
- Obrazová příloha \_\_\_\_\_ 129
- Richard Biegel  
Kilián Ignác Dientzenhofer  
a architektura chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích \_\_\_\_\_ 161
- Michal Tejček  
Úcta k Panně Marii Přeštické v 19. a 20. století \_\_\_\_\_ 171
- Nevydané prameny \_\_\_\_\_ 181
- Staré tisky \_\_\_\_\_ 182
- Literatura \_\_\_\_\_ 183
- Zkratky \_\_\_\_\_ 188
- Summary \_\_\_\_\_ 189