

OBSAH

V. Sémiotika atributů světců	3
Jaroslav Kolár: Vstupní příspěvek.....	3
Ivo Kořán: Atributy českých světců a možnosti jejich výkladu.....	8
Diskuse.....	11
VI. Legendové motivy v novodobém českém slovesném výtvarném umění	21
Alexandr Stich: Archaické motivy v novočeské poezii.....	21
Roman Prahl: Dvě sondy k "legendě" ve výtvarném umění.....	34
Diskuse.....	37
Autoři příspěvků	46

PhDr. Anežka VIDMANOVÁ, CSc., rozn. Schmidtová (nar. 1929), dlouholetá vědecká pracovníce Kabineta pro studia česká, Pruská a latinská ČSAV, nyní v důchodu. Badatelské zaměření: středověká literatury a její vztahy k literatuře starořecké, kritické edice Husových spisů. Nejdůležitější práce o legendách: *Jakub de Voragine: Legendy aurea*. Vyd. A. Vidmanová a V. Babník. Praha 1984. (Stati: Legendy aurea a Český světci); *K dataci staročeského Passionálu*. LF 105, 1982, s. 206-208; *K šíření Zlaté legendy v českých zemích*. In: *Umění 13. století v českých zemích*. Praha 1983, s. 599-619; *K původní podobě Passionálu z první staročeského Passionálu*. LF 108, 1983, s. 16-17; *La légende de Jacob de la Légende dorée*. In: *Legenda aurea - Sept siècles de vieillesse*. Paris-Montréal 1986, s. 209-258; *Zlatá legenda Jakuba de Voragine a legendy v českých zemích*. LF 109, 1986, s. 40-47; *Die Passionale des ersten lateinischen Legendes im alttschechischen Passionel*. In: