

OBSAH

Úvod	5
Výkon – výkonnost – vymezení pojmu	8
I. ENDOGENNÍ FAKTORY	
Endogenní faktory – členění.....	13
1. Dědičné predispozice a vrozené předpoklady.....	15
1.1. Fyzická konstituce	15
1.2. Sklony k určitým chorobám.....	18
1.3. Vlohy a dispozice.....	18
2. Individuální zkušenosti	20
2.1. Poznávací procesy.....	20
2.1.1. Pocity	20
2.1.2. Vnímání.....	23
2.1.3. Představy	25
2.1.4. Myšlení.....	27
2.1.5. Pozornost.....	29
2.1.6. Paměť	32
2.2. Citové procesy a stavy	36
2.3. Vůle a volní vlastnosti	45
2.4. Jiné	60
3. Psychické stavy	63
4. Vlastnosti osobnosti jedince.....	70
4.1. Temperament	70
4.2. Charakter.....	73
4.3. Schopnosti.....	75
4.4. Zájmy	77
5. Biologické determinace duševního vývoje.....	80
5.1. Vývojová období.....	80
5.2. Lehká mozková dysfunkce	89
5.3. Mentální anorexie a bulimie	91
5.4. Žlázy s vnitřní sekrecí	93
5.5. Neurózy	95

II. EXOGENNÍ FAKTORY

Exogenní faktory – členění.....	99
6. Vlivy související s přírodními faktory.....	101
6.1. Roční doby	101
6.2. Počasí	102
6.3. Okolí školy	104
6.4. Ovzduší	105
7. Vlivy související s prostředím školy	106
7.1. Budova školy.....	106
7.2. Šatny.....	107
7.3. Taneční sál.....	108
7.4. Úprava zevnějšku, taneční obuv.....	111
7.5. Organizace vyučovacího procesu.....	113
7.6. Zátěž vyplývající z hodin klasického tanče.....	118
7.7. Pedagog	141
7.8. Hodnocení	175
7.9. Kolektiv	180
7.10. Hudební doprovod	183
8. Vlivy související s mimoškolním prostředím.....	185
8.1. Rodina	185
8.2. Partner	187
9. Vlivy související s prostředím divadla.....	189
9.1. Příprava vystoupení	189
9.2. Budova divadla, šatny	193
9.3. Jeviště, hlediště.....	193
9.4. Osvětlení.....	194
9.5. Kostým	195
Závěr	197
Zkratky a vysvětlivky	199
Použitá literatura a prameny	201
Obrazová příloha	207