

OBSAH

<i>Předmluva k dvanáctému anglickému vydání</i>	7
<i>Předmluva</i>	13
<i>I. Mládí</i>	17
Gioia — Fenické schody — Maria Porta-Lettere — La Bella Margherita — Víno Dona Dionisia — Ve Vincenzově zahradě — Muž v rudém plášti — Slib	
<i>II. Quartier Latin</i>	31
Hôtel de l'Avenir — Neúprosný nepřítel — Na věčnost uspávající prostředek — Sál sv. Kláry — Práce, práce, práce!	
<i>III. Avenue de Villiers</i>	39
Colitis — Hraběnka — Faubourg St. Germain — Loulou — Salvatorova rodina	
<i>IV. Módní lékař</i>	49
Monsieur l'Abbé — Štěstí — Asile St. Anne — Ménagerie Pezon — Jack	
<i>V. Pacienti</i>	57
Psi — Vzteklna — Pasteur — Ruští mužici — Norský malíř — Chybná diagnosa — Pitva — Opičí doktor	
<i>VI. Château Rameaux</i>	73
Záškrť — Cesta domů — Prázdniny — O medvědovi — Skřivan — Vicomte Maurice — V kuřáckém pokoji — Vesnický lékař — Koláče pro psy — Romeo a Julie — Starý vetešník — Zpět do Paříže — Strašidlo — Polární hvězda	
<i>VII. Laponsko</i>	99
Starý Turi — Malý národ — Laponští psi — Ranhojič —	

	Ristin — Krabička z březové kůry — Starý medvěd — Dva statní cestující — Mlha — Strýc Lars a matka Ker- stin — Lidé, kterým se říká zloději — V kravské stáji — Lo- jová svíčka a skřítek — Vzpomínky na dětství — Muž šest set let starý — Zlatá schránka — Noční návštěva — „The Times“	
VIII.	<i>Neapol</i>	123
	Strach — Pouliční hlídky — Lékárna di San Gennaro — Doktor Villari — Hostinec dell'Allegria — Klášter za živa pohřbených — Svatá patronka zraku — Sestra Ursula — Abatyše — Smrt žene do lásky	
IX.	<i>Zpět do Paříže</i>	138
	Přítel Norstrom — O ženách — Ještě o ženách — Made- moiselle Flopette	
X.	<i>Průvodce mrtvol</i>	147
	Heidelberg — Na dovolenou do Švédska — Ruský gene- rál — Příjemná cesta — Mezi kolegy — Návštěva u bratra — První balzamisace — Posledně, co jsem šel na pohřeb	
XI.	<i>Madame Réquin</i>	160
	Diamantová jehlice	
XII.	<i>Obr</i>	163
	Svatební společnost — „V base“ — Dva sběratelé hodin	
XIII.	<i>Mamsell Agata</i>	169
	Domácí tyran — Švédský kaplan — Plukovník Staaff — Hrdina od Gravelotte	
XIV.	<i>Vicomte Maurice</i>	176
	Opět Loulou — Rozhovor s panem Abbé — Úplněk v Monte Carlu — Bois de St. Cloud — Obvyklé štěstí — Starý klobouk	
XV.	<i>John</i>	186
	Opět Madame Réquin — Modrooký chlapec — Joséphine — Výpověď Mamsell Agatě — Talisman — Lékařská ná- vštěva v Londýně — Krásná paní — Johnova ošetřovatel- ka — Majitelka diamantové jehlice	
XVI.	<i>Cesta do Švédska</i>	201
	Noční rychlík do Kolína — Hamlet v Lundu	

XVII. <i>Doktoři</i>	206
O psaní účtů — Reforma společnosti — Honoráře — O několika slavných doktorech — Zotavená ve Švýcarech — Spallanzaniův pokus — Opět v Paříži	
XVIII. <i>La Salpêtrière</i>	220
Guy de Maupassant — V zákulisí Velké Opery — Nemocnice St. Lazare a blázinec Maison Blanche — Charcotovy úterní přednášky — Geneviève — Posthypnotická sugesce — Neúspěch	
XIX. <i>Hypnotism</i>	232
Hypnotická sugesce — Nebezpečí hypnotismu	
XX. <i>Nespavost</i>	238
Masáže — Zhroucení — Dvojník	
XXI. <i>Zázrak svatého Antonína</i>	246
Architekt domu San Michele — Dohlžitel — Telegram — Velký pátek — Švédský vyslanec	
XXII. <i>Piazza di Spagna</i>	256
V Keatsově domě — O několika mých spolupracovnících — Billy a jeho pán	
XXIII. <i>Ještě o lékářích</i>	264
Paní Jonathanová — Problém Signora Cornacchia — Dětský kočárek — Nový módní doktor — Smrt a posmrtný život — Sanatorium u brány „Porta Pia“ — Nebezpečný sok	
XXIV. <i>Grand Hotel</i>	274
Nové serum — Šek na tisíc liber — Protestantský hřbitov — Pittsburský milionář — Paní Charles Washington Perkins, Jr.	
XXV. <i>Sestry chudých</i>	282
Monsieur Alphonse — Matka Představená — Chrlič na Notre Dame	
XXVI. <i>Miss Hall</i>	290
Giovannina a Rosina — Ve Ville Borghese — Z deníku Miss Hall — O vyznamenáních — Messina — Vlídny hostitel — Mafie — Magna Graecia — Demeter — Opět paní Charles Washington Perkins, Jr. — Fräulein Frida a	

teta Sally — Sova Minervina — Nejkrásnější vyhlídka v Římě	
<i>XXVII. Léto</i>	311
Zase doma — Prohlídka San Michele — Hostina — Sen — Velká událost — Za mé nepřítomnosti — Billy — Don Giacinto v parádě — Staletý nepřítel — Futuristický malíř — Il Demonio	
<i>XXVIII. Ptačí svatyně</i>	327
Protestanti — Ďáblův objev — Sítě — Andělská křídla	
<i>XXIX. Bambino</i>	333
Dětský pokoj v San Michele — Noc na Golgotě	
<i>XXX. Festa di Sant'Antonio</i>	336
Evviva il Santo! Evviva la Musica! — Procesí — Recepce v San Michele — Serenata d'Addio	
<i>XXXI. Regata</i>	341
Modrá jeskyně — Tiberius — Damecuta — Příbuzná Lorda Dufferina — „Lady Victoria“ — Loděnice — První máj — Starý Pacciale	
<i>XXXII. Počátek konce</i>	354
Schubert — Jaro	
<i>Ve staré věži</i>	359
Poslední stanice — Zlaté světlo — Il Canto del Sole — Wolf — Prostředek uspávací na věčnost — Thanatos — Kupředu! Vzhůru! — Starý archanděl — Válka — Il Poverello — Botticelliho Madona — Nedělní šaty Arcangela Fusca — Osiriova síň — Habakuk — Assiské zvony	