

## OBSAH

<i>Předmluva k dvanáctému anglickému vydání . . . . .</i>	7
<i>Předmluva . . . . .</i>	13
<i>I. Mláďí . . . . .</i>	17
Gioia — Fenické schody — Maria Porta-Lettere — La Bella Margherita — Vínová Dona Dionisia — Ve Vincenzově zahradě — Muž v rudém plášti — Slib	
<i>II. Quartier Latin . . . . .</i>	31
Hôtel de l'Avenir — Neúprosný nepřítel — Na věčnost uspávající prostředek — Sál sv. Kláry — Práce, práce, práce!	
<i>III. Avenue de Villiers . . . . .</i>	39
Colitis — Hraběnka — Faubourg St. Germain — Loulou — Salvatorova rodina	
<i>IV. Módní lékař . . . . .</i>	49
Monsieur l'Abbé — Štěstí — Asile St. Anne — Ménagerie Pezon — Jack	
<i>V. Pacienti . . . . .</i>	57
Psi — Vzteklna — Pasteur — Ruští muzíci — Norský malíř — Chybná diagnosa — Pitva — Opičí doktor	
<i>VI. Château Rameaux . . . . .</i>	73
Záškrť — Cesta domů — Prázdniny — O medvědovi — Skřivan — Vicomte Maurice — V kuřáckém pokoji — Vesnický lékař — Koláče pro psy — Romeo a Julie — Starý vetešník — Zpět do Paříže — Strašidlo — Polární hvězda	
<i>VII. Laponsko . . . . .</i>	99
Starý Turi — Malý národ — Laponští psi — Ranhojič —	

Ristin — Krabička z březové kůry — Starý medvěd —  
 Dva statní cestující — Mlha — Strýc Lars a matka Ker-  
 stin — Lidé, kterým se říká zloději — V kravské stáji — Lo-  
 jová svíčka a skřítek — Vzpomínky na dětství — Muž šest  
 set let starý — Zlatá schránka — Noční návštěva — „The  
 Times“

- VIII. *Neapol* . . . . . 123  
 Strach — Pouliční hlídky — Lékárna di San Gennaro —  
 Doktor Villari — Hostinec dell'Allegria — Klášter za živa  
 pohřbených — Svatá patronka zraku — Sestra Ursula —  
 Abatyše — Smrt žene do lásky
- IX. *Zpět do Paříže* . . . . . 138  
 Přítel Norstrom — O ženách — Ještě o ženách — Made-  
 moiselle Flopette
- X. *Průvodce mrtvol* . . . . . 147  
 Heidelberg — Na dovolenou do Švédska — Ruský gene-  
 rál — Příjemná cesta — Mezi kolegy — Návštěva u bratra  
 — První balzamisace — Posledně, co jsem šel na pohřeb
- XI. *Madame Réquin* . . . . . 160  
 Diamantová jehlice
- XII. *Obr* . . . . . 163  
 Svatební společnost — „V base“ — Dva sběratelé hodin
- XIII. *Mamsell Agata* . . . . . 169  
 Domácí tyran — Švédský kaplan — Plukovník Staaff —  
 Hrdina od Gravelotte
- XIV. *Vicomte Maurice* . . . . . 176  
 Opět Loulou — Rozhovor s panem Abbé — Úplněk  
 v Monte Carlu — Bois de St. Cloud — Obvyklé štěstí —  
 Starý klobouk
- XV. *John* . . . . . 186  
 Opět Madame Réquin — Modrooký chlapec — Joséphine  
 — Výpověď Mamsell Agatě — Talisman — Lékařská ná-  
 vštěva v Londýně — Krásná paní — Johnova ošetřovatel-  
 ka — Majitelka diamantové jehlice
- XVI. *Cesta do Švédska* . . . . . 201  
 Noční rychlík do Kolína — Hamlet v Lundu

XVII. <i>Doktoři</i> . . . . .	206
O psaní účtů — Reforma společnosti — Honoráře — O několika slavných doktorech — Zotavená ve Švýcarech — Spallanzaniův pokus — Opět v Paříži	
XVIII. <i>La Salpêtrière</i> . . . . .	220
Guy de Maupassant — V zákulisí Velké Opery — Nemocnice St. Lazare a blázinec Maison Blanche — Charcotovy úterní přednášky — Geneviève — Posthypnotická sugesce — Neúspěch	
XIX. <i>Hypnotism</i> . . . . .	232
Hypnotická sugesce — Nebezpečí hypnotismu	
XX. <i>Nespavost</i> . . . . .	238
Masáže — Zhroucení — Dvojník	
XXI. <i>Zázrak svatého Antonína</i> . . . . .	246
Architekt domu San Michele — Dohližitel — Telegram — Velký pátek — Švédský vyslanec	
XXII. <i>Piazza di Spagna</i> . . . . .	256
V Keatsově domě — O několika mých spolupracovnících — Billy a jeho pán	
XXIII. <i>Ještě o lékařích</i> . . . . .	264
Paní Jonathanová — Problém Signora Cornacchia — Dětský kočárek — Nový módní doktor — Smrt a posmrtný život — Sanatorium u brány „Porta Pia“ — Nebezpečný sok	
XXIV. <i>Grand Hotel</i> . . . . .	274
Nové serum — Šek na tisíc liber — Protestantský hřbitov — Pittsburský milionář — Paní Charles Washington Perkins, Jr.	
XXV. <i>Sestry chudých</i> . . . . .	282
Monsieur Alphonse — Matka Představená — Chrlič na Notre Dame	
XXVI. <i>Miss Hall</i> . . . . .	290
Giovannina a Rosina — Ve Ville Borghese — Z deníku Miss Hall — O vyznamenáních — Messina — Vlídny hostitel — Mafie — Magna Graecia — Demeter — Opět paní Charles Washington Perkins, Jr. — Fräulein Frida a	

teta Sally — Sova Minervina — Nejkrásnější vyhlídka v Římě	
XXVII. <i>Léto</i> . . . . .	311
Zase doma — Prohlídka San Michele — Hostina — Sen — Velká událost — Za mé nepřítomnosti — Billy — Don Giacinto v parádě — Staletý nepřítel — Futuristický ma- líř — Il Demonio	
XXVIII. <i>Ptačí svatyně</i> . . . . .	327
Protestanti — Ďáblův objev — Sítě — Andělská křídla	
XXIX. <i>Bambino</i> . . . . .	333
Dětský pokoj v San Michele — Noc na Golgotě	
XXX. <i>Festa di San'Antonio</i> . . . . .	336
Evviva il Santo! Evviva la Musica! — Procesí — Recepce v San Michele — Serenata d'Addio	
XXXI. <i>Regata</i> . . . . .	341
Modrá jeskyně — Tiberius — Damecuta — Příbuzná Lorda Dufferina — „Lady Victoria“ — Loděnice — První máj — Starý Pacciale	
XXXII. <i>Počátek konce</i> . . . . .	354
Schubert — Jaro	
<i>Ve staré věži</i> . . . . .	359
Poslední stanice — Zlaté světlo — Il Canto del Sole — Wolf — Prostředek uspávací na věčnost — Thanatos — Kupředu! Vzhůru! — Starý archanděl — Válka — Il Po- verello — Botticelliho Madona — Nedělní šaty Arcangela Fusca — Osiriova síň — Habakuk — Assiské zvony	