

OBSAH.

ČÁST PRVNÍ.

| | Strana |
|--------------------------------------|--------|
| I. Roztřídění jazyků | 1—3 |
| 1. Jazyky indoevropské | 1 |
| 2. Jazyky slovanské | 1 |
| 3. Jazyk český | 2 |
| II. Vývoj spisovné češtiny | 3—6 |

ČÁST DRUHÁ.

Dějiny české literatury.

| | |
|----------------|---|
| Úvod | 7 |
|----------------|---|

DÍL PRVNÍ.

Stará doba literatury české

| | |
|---------------------------|-----|
| Přehled celkový | 8—9 |
|---------------------------|-----|

OBDOBÍ PRVNÍ.

| | |
|--|-------|
| Od počátků literárního tvoření až do sklonku XIII. stol. | 10—18 |
| A. Písemnictví slovanské | 10—12 |
| Hlaholské zlomky pražské | 11 |
| Staroslověnská legenda o sv. Václavu | — |
| Hlaholské zlomky kyjevské | — |
| B. Literatura pod vládou latiny | 12—18 |
| I. Písemnictví latinské | 13 |
| Kristian | — |
| Kosmas | — |
| Pokračovatelé Kosmovi | 14 |

| | Strana |
|--|--------------|
| II. Počátky pisemnictví českého | 14—16 |
| Bohemica | 14 |
| Glosy | — |
| Překlady žalmů, hymnů a sekvencí | 15 |
| Překlady modliteb | — |
| Evangeliáře | 16 |
| Písňe duchovní | — |
| III. Nejstarší památky českého pisemnictví | 16—18 |
| Hospodine, pomiluj ny | 16 |
| Svatý Václave | 17 |
| Rýmované modlitby | — |
| OBDOBÍ DRUHÉ. | |
| Od sklonku XIII. století až po smrt Jana Lucemburského (1346) | 18—33 |
| Ráz doby a literatury | 18—20 |
| A. Literatura v tradicích věků předešlých | 20—25 |
| I. Latinské kroniky | 20 |
| Petr Žitavský | — |
| František | — |
| II. Legendy | 20—22 |
| Legenda o umučení Páně | 21 |
| Legenda o apoštolicích a o Panně Marii | — |
| Legenda o Pilátovi | — |
| Legenda o Jidášovi | — |
| III. Duchovní drama a piseň | 22—25 |
| 1. Officia a Hra tří Marií | 22 |
| 2. Plankty a hry zevstěstlé. (Mastičkář) | 23 |
| 3. Písňe duchovní | 24 |
| Buoh všemohúci | — |
| Jesu Kriste | 25 |
| B. Poesie rytířská | 25—27 |
| Alexandreas | 26 |
| C. Skladby s tendencí vlasteneckou | 28—30 |
| Kronika Dalimilová | 28 |
| Nota od pana Viléma Zajicec | 29 |
| Kniha Rožmberská | 30 |
| D. Skladby s tendencí mravokárnou | 30—33 |
| Hradecký rukopis | 31 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Bajky ezopské | 32 |
| Spory duše s tělem | 33 |
| Legenda o sv. Prokopu | — |
| Legenda o dětství Ježíšově | — |

OBDOBÍ TŘETÍ.

| | |
|--|-------|
| Od nastoupení Karla IV. (1346) až do sklonku století XIV. | 33—54 |
| Ráz doby a literatury | 33—35 |
| A. Vědecké snahy doby Karlovy | 35—38 |
| I. <i>Dějepisectví a právničtví</i> | 35—37 |
| Karel IV. | 36 |
| Přibík Pulkava z Radenina | 37 |
| Jan Marignola | — |
| Beneš Krabice z Weitmíle | — |
| II. <i>Cestopisy</i> | — |
| Million | — |
| Mandevilla | — |
| III. <i>Theologie</i> | 38 |
| B. Rytířská epika a skladby legendární | 38—43 |
| I. Tristram a Izalda | 38 |
| Tandariuš a Floribella | — |
| Vévoda Arnošt | 39 |
| Jetřich Berounský | — |
| II. Kronika Trojanská | — |
| Povídka o Alexandru Velikém | 40 |
| Román o Apolloniovi | — |
| Štlfřid a Bruncvík. | — |
| III. Legenda o sv. Kateřině | 41 |
| Legenda o sv. Dorotě | 41 |
| IV. Pasionál | 42 |
| Životy Otců | 43 |
| Barlaam a Josafat | — |
| Život Krista Pána | — |
| Josef a Aseneth | — |
| C. Skladby žákovské a lidová poesie | 43—40 |
| I. Mistr Záviš | 44 |
| Detrimentum patior | — |
| Tajná žalost | — |
| Tkadlec | — |

| | |
|---|--------------|
| II. Píseň o Šemberkovi | 45 |
| Byla ti sem v hájku | — |
| Měj sě dobrě, srdečko | — |
| III. Podkoní a žák | — |
| IV. Hra o Kristovu zmrtvýchvstání | 46 |
| D. Skladby směřující k ozdravění poměru spole- | |
| čenských | 46—49 |
| Satiry | 46 |
| Ondřej z Dubé | 47 |
| Smil Flaška z Pardubic | 47 |
| E. Skladby směřující k obrození ducha křesťan- | |
| ského | 49—54 |
| Konrád Waldhauser | 50 |
| Jan Milíč z Kroměříže | 50 |
| Matěj z Janova | 51 |
| Tomáš Štítný ze Štítného | 51 |
| Poznámky | 55 |
