

Inhalt

	Seite
Vorwort	VII
I. Einleitung: Die bisherigen kritischen Versuche über Hebbels Tragödie »Gyges und sein Ring«	1
II. Das Drama in seiner Entstehung	6
III. Hebbels eigene Stellung zum fertigen Drama	39
IV. Die Handschrift	41
V. Anhang: R. M. Werners kritischer Apparat zu »Gyges und sein Ring«	45
Schlußwort	49
Literaturverzeichnis	51
