

OBSAH

Jaroslav Vrchlický a Dante Alighieri L'introito	- - -	6
Jaroslav Vrchlický Dantovi Introitus	- - -	7
Dle Michelangela K. D. Lutinov: Dante	- - -	8
G. Boccaccio, přel. Al. St. Novák: Dante	- - -	9
Alois St. Novák: Dante Alighieri	- - -	10
František Kašpar: Dante	- - -	25
Alois St. Novák: Po stopách Dantových	- - -	27
František Střížovský: Dantovi	- - -	38
K. Dostál-Lutinov: K překladům z Danta	- - -	39
František Pokorný: Zpěv první	- - -	50
Karel Vrátný: XXXIII. zpěv ráje	- - -	55
P. V. Bělohlávek O. C.: Dante budoucnosti	- - -	60
Dr. František Pacák: První stopy Dantovy v Čechách	-	65
Dominik Pecka: Via Pacis	- - -	68
Dr. Jar. Hruban: Ravenské mosaiky v „Božské komedii“	-	85
B. Konařík: Dante v českém umění	- - -	118
B. Konařík: J. Váňa o theologii a etice Dantově	- - -	120
Jan Grmela: Básníku „Božské komedie“	- - -	123
Dr. Karel Vrátný: Dante a Čechy	- - -	124
Dr. Ant. Bořek-Dohalský: Dante a svatý František	-	127
Michelangelo Buonarroti, přel. Al. St. Novák: Dante	-	132
Al. St. Novák: Historická skutečnost Beatricina	- -	133
Al. St. Novák: „Božská komedie“ a její ilustrátoři	- -	134
P. Sig. Bouška O. S. R.: Když Vrchlický překládal Danta	-	138
Dr. Alois Kolisek: Moje Dantovské vzpomínky	- - -	145
Oslavy Dantovy v české veřejnosti	- - -	147
Dante nell'arte Boema	- - -	161
Dante a Katolická moderna	- - -	162
Doslov vydavatelstva	- - -	163