

# OBSAH

Předmluva	7
ÚVOD	
Od nacionalismu k panevropské jednotě:	
Protestantská propaganda v kontextu konfesijně rozpolceného věku	9
Propaganda jako nástroj „vymýšlení tradice“	
a budování „komunity“	13
„ <i>Latine, which is not commonly used by any Nation now (...)</i> <i>what is it but the Ghost of the Old Romane Language?</i> “	
Latina jako jazyk nepřítele	19
Panprotestantský diskurz v propagandě	
a bojová jednota evropských reformací	23
KAPITOLA I	
„ <i>Frisch auff, du Edles Teutsches Blut,</i> „ <i>Erzeig noch heut dein Helden Muth</i> “:	
Raně novověký nacionalismus a boj proti Římu	
jako smysl „národních“ dějin	27
<i>Befreier seines Vaterlands</i> :	
Cherusk Arminius ve službách Martina Luthera	29
Od Artuše k Jindřichu Stuartovi	43
Gustav Adolf, vládce Gótů	50
KAPITOLA II	
„ <i>Germanie, and Brittain, shall be one, in League, in Lawes, in Love,</i> „ <i>Religion</i> “: Kontinuita a přenesení identity jako součást	
panprotestantského diskurzu	56

### KAPITOLA III

„ <i>Tisíc tváří hrdiny</i> “: Herkules v protestantské literární a ikonografické tradici a propagandě	88
Zrod a dospívání hérao	94
Hrdina jako válečník	97
Smrt hrdiny a vstup mezi bohy	100

### KAPITOLA IV

„Nová“ média masové komunikace I: <i>So müssen alle Feind umbkommen (...) Die sich vergreifen an den Fromn</i>	
– Protestantské drama jako nástroj propagandy	107
1. Evropské reformační drama a „vymýšlení tradice“	107
2. Anglie a Slezsko: Dvojí tradice protestantského divadla, 1580–1660	123

### KAPITOLA V

„Nová“ média masové komunikace II: <i>Ritterliche Kriegsubung</i>	
– Protestantské turnaje a rituály vzkříšeného rytířství	158
1. <i>Ringelrennen</i> , <i>Cartell</i> a <i>Ritterspiele</i> ve střední Evropě v kontextu formování Protestantské unie	158
2. <i>Accession Day Tilts</i> : Zářivý květ alžbětinského rytířství	168

### KAPITOLA VI

„Nová“ média masové komunikace III: <i>Newes of doubtful credit</i>	
– <i>Corantos</i> a <i>Wochentliche Zeitungen</i> jako nový nástroj politické a konfesijní propagandy	177

Místo závěru: Protestantská propaganda a konec věku nevinnosti?	205
---	-----

Poznámky	210
----------	-----

Summary	250
---------	-----

Seznam pramenů a literatury	252
-----------------------------	-----

Rejstřík	277
----------	-----

# Obsah

Předmluva	7
ÚVOD	
Od nacionalismu k panevropské jednotě:	
Protestantská propaganda v kontextu konfesijně rozpolčeného věku	9
Propaganda jako nástroj „vymýšlení tradice“ a budování „komunity“	13
„ <i>Latine, which is not commonly used by any Nation now (...)     what is it but the Ghost of the Old Romane Language?</i> “	
Latina jako jazyk nepřítelé	19
Panprotestantský diskurz v propagandě a bojová jednota evropských reformací	23
KAPITOLA I	
„ <i>Frisch auff, du Edles Teutsches Blut, Erzeig noch heut dein Helden Muth</i> “:	
Raně novověký nacionalismus a boj proti Římu jako smysl „národních“ dějin	27
<i>Befreier seines Vaterlands</i> :	
Cherusk Arminius ve službách Martina Luthera	29
Od Artuše k Jindřichu Stuartovi	43
Gustav Adolf, vládce Góťů	50
KAPITOLA II	
„ <i>Germanie, and Brittain, shall be one, in League, in Lawes, in Love, Religion</i> “: Kontinuita a přenesení identity jako součást panprotestantského diskurzu	56
KAPITOLA III	
„ <i>Tisíc tváří hrdiny</i> “: Herkules v protestantské literární a ikonografické tradici a propagandě	88
Zrod a dospívání hérao	94

Hrdina jako válečník	97
Smrt hrdiny a vstup mezi bohy	100

#### KAPITOLA IV

„Nová“ média masové komunikace I: <i>So müssen alle Feind umbkommen (...) Die sich vergreifen an den Fromn</i>	
– Protestantské drama jako nástroj propagandy	107
1. Evropské reformační drama a „vymyšlení tradice“	107
2. Anglie a Slezsko: Dvojí tradice protestantského divadla, 1580–1660	123

#### KAPITOLA V

„Nová“ média masové komunikace II: <i>Ritterliche Kriegsubung</i>	
– Protestantské turnaje a rituály vzkříšeného rytířství	158
1. <i>Ringelrennen</i> , <i>Cartell</i> a <i>Ritterspiele</i> ve střední Evropě v kontextu formování Protestantské unie	158
2. <i>Accession Day Tilts</i> : Zářivý květ alžbětinského rytířství	168

#### KAPITOLA VI

„Nová“ média masové komunikace III: <i>Newes of doubtful credit</i>	
– <i>Corantos</i> a <i>Wochentliche Zeitungen</i> jako nový nástroj politické a konfesijní propagandy	177

#### MÍSTO ZÁVĚRU

Protestantská propaganda a konec věku nevinnosti?	205
Poznámky	210
Summary	250
Seznam pramenů a literatury	252
Rejstřík	277

