


OBSAH

Předmluva (Renata Cornejo)	11
ÚVOD: Feministická literární teorie a procesy hledání (Libora Oates-Indruchová)	15
<i>Dale Spender</i> : Ženy a literární historie (přeložila Petra Zelenková)	31
<i>Rosalind Coward</i> : Jsou ženské romány feministické romány? (přeložila Dana Krejzová)	51
<i>Bonnie Zimmerman</i> : Co nikdy nebylo: Přehled lesbické feministické kritiky (přeložily Petra Smažilová a Andrea Koucká)	75
<i>Elaine Showalter</i> : Feministická kritika v divočině (přeložila Karolína Švíková)	121
 <i>Janice A. Radway</i> : Čtení romancí: Ženy, patriarchát a populární literatura (přeložily Zuzana Pavlíčková a Hana Štráchalová)	169
<i>Patricia Waugh</i> : Ženské fikce: Návrat k postmoderně (přeložila Silvie Prudká)	223

<i>Lynne Pearce</i> : Nalézt místo, odkud psát: Metodologie feministické textové praxe (přeložila Michaela Cyrusová)	249
<i>Sara Mills</i> : Feministická teorie a teorie diskursu (přeložila Lenka Kočandrlová)	275
<i>Chandra Talpade Mohanty</i> : Očima Západu: Feministický výzkum a koloniální diskursy a Ještě jednou k textu „Očima Západu“: Feministická solidarita prostřednictvím antikapitalistických úsilí (přeložila Lenka Kočandrlová)	309
<i>Daniel Lea a Berthold Schoene</i> : Maskulinita v tranzici: Úvod (přeložila Silvie Prudká)	357
<i>Berthold Schoene</i> : Unie a Jack: Britské maskulinity, pomofobie a postnárod (přeložila Silvie Prudká)	375
Jmenný rejstřík	392
Věcný rejstřík	399