

Obsah

| | |
|------------------------------------|----|
| Úvod | 11 |
| Jak používat tohoto průvodce | 13 |
| Poznámky k výslovnosti | 14 |

OSMANSKÁ ŘÍŠE

| | |
|--|-----------|
| I. HISTORICKÝ PŘEHLED | 17 |
| <i>Vědomí o vlastní odpovědnosti vůči podrobeným národům umožnilo Osmanům udržet dlouhodobý mír v tak rozlehlé říši.</i> | |
| Zrození osmanského státu | 19 |
| Vzestup dynastie Osmanů | 21 |
| Vrcholné období říše | 23 |
| Úpadek osmanské říše? | 25 |
| Základní data a události | 29 |
| Seznam osmanských sultánů | 45 |
| II. OSMANSKÁ ŘÍŠE, JEJÍ HLAVNÍ MĚSTO ISTANBUL A PROVINCE | 46 |
| <i>Istanbul, postavený na základech starodávného hlavního města mocné říše, i nadále fascinoval a zářil.</i> | |
| Istanbul | 47 |
| Vývoj města | 49 |
| Topografie | 54 |
| Palác Topkapı | 56 |
| Zahrady | 57 |
| Voda | 58 |
| Chronologie základních událostí a památek Istanbulu | 61 |
| Říše | 64 |
| Města a městečka | 64 |
| Demografické aspekty | 68 |
| Provincie | 69 |

| | |
|--|-----|
| III. POLITICKÉ A SOCIÁLNÍ USPOŘÁDÁNÍ | 75 |
| <i>Silně hierarchizované společnosti vládl sultán.</i> | |
| Společenské třídy | 77 |
| Sultánovi poddaní | 77 |
| Nemuslimové | 78 |
| Otroci | 80 |
| Politické a správní instituce | 82 |
| Sultán | 82 |
| Velkovezír | 85 |
| Dívân | 86 |
| Devşirme | 87 |
| Spravedlnost | 88 |
| Právo | 88 |
| Justice | 89 |
| Finance | 91 |
| Vojenská moc | 94 |
| Armáda | 94 |
| Janičáři | 98 |
| Strategie | 99 |
| Námořnictvo | 101 |
| IV. HOSPODÁŘSTVÍ | 103 |
| <i>Pax ottomanica podporoval vznik a vývoj ohromného vnitřního trhu.</i> | |
| Obdělávání půdy a pastevectví | 104 |
| Timar | 107 |
| Průmysl | 108 |
| Obchod | 112 |
| Míry | 114 |
| Peníze | 116 |
| OSMANSKÝ ČLOVĚK | |
| V. ČAS | 123 |
| <i>Rozdíl ve vnímání času byl jednou ze základních odlišností mezi osmanskou mentalitou a mentalitou Západu.</i> | |
| Kalendář | 125 |
| Chronogramy | 126 |
| Měření času | 127 |
| Osmanský den | 129 |
| Přechodové rituály | 131 |

| | |
|--|-----|
| VI. NÁBOŽENSTVÍ | 137 |
| <i>V říši existovaly vedle sebe různé víry a náboženství.</i> | |
| Náboženský život | 139 |
| Poutnictví | 142 |
| Ramadán: „sultán jedenácti měsíců“ | 144 |
| Postavy náboženského života | 146 |
| Súfismus | 148 |
| „Národy knihy“ | 149 |
| Konverze | 151 |
| Modlitební místa | 153 |
| Náboženské nadace | 156 |
| | |
| VII. LITERATURA | 159 |
| <i>Literatura byla silně ovlivněna arabsko-perským stylem.</i> | |
| Osmanština | 160 |
| Literární žánry | 162 |
| Mozaika nejvýznamnějších osmanských autorů | 167 |
| Básníci: <i>Yûnus Emre; Mihrî Hâtun; Revânî; Mahmud Çelebi, zvaný Lami'î; Zâtî; Füzûlî; Hayâlî; Bâkî; Nef'î; Yûsuf Nâbî; Ahmed Nedîm; Zubeyde Fitnet Hanîm; Gâlib Dede Mehmed Es'ad neboli Şeyh Gâlib; Fâzıl Bey.</i> | |
| Historikové: <i>Âşık Paşazâde; Şükrüllah; Enverî; İdrîs Bitlîsî; Oruç; Tursun Bey; Neşrî; Kemâl Paşazâde; Sa'dî; Celâlzâde Mustafa Çelebi; Lütî; Sa'adeddin Hoca Efendi; Selânikî Mustafa Efendi; Mustafa Ali; Koçî Beg; İbrahim Peçevî; Hüseyin Hezârfen; Na'imâ.</i> | |
| Prozaikové a jiní autoři: <i>Ahî Ahmed Çelebi; Pîrî Reis; Seyidî Ali Reis; Macar Ali Reis; Takiyüddin Mehmed; Seyfî; Haccî Halîfa neboli Kâtib Çelebi; Evliya Çelebi; Yirmisekiz Mehmed Efendi; Ahmed Resmî.</i> | |
| Knihy | 178 |
| Písmo | 180 |
| | |
| VIII. UMĚNÍ | 182 |
| <i>Rehabilitace osmanského umění.</i> | |
| Architektura | 184 |
| Chronologie hlavních osmanských památek | 190 |
| Umělci a řemeslníci paláce | 191 |
| Umění knihy | 191 |
| Užité umění | 194 |
| Hudba a tanec | 199 |

| | |
|---|-----|
| IX. VOLNÝ ČAS | 202 |
| <i>Osmanská společnost se uměla bavit.</i> | |
| Představení a ceremonie | 203 |
| Rituální hry | 208 |
| Společenské hry | 210 |
| Lov a rybolov | 212 |
| Hamamy | 212 |
| Cestování | 215 |
| Yalı a kahvehane | 220 |
| Jídlo | 221 |
| Káva, tabák, drogy | 225 |
| | |
| X. SOUKROMÝ ŽIVOT | 227 |
| <i>Role soukromého života a individuality v osmanské říši.</i> | |
| Osmanská jména, identifikační znaky a tituly | 229 |
| Domy a bydlení | 231 |
| Rodina, žena, dítě | 234 |
| Harém | 236 |
| Sexualita | 238 |
| Zdraví a medicína | 240 |
| Vzdělání a škola | 241 |
| Oblečení a doplňky | 245 |
| | |
| Biografické medailony | 250 |
| <i>Abdülhamid I.; Ahmed I.; Ahmed III.; Ali Ufkî Bey; Bayezid I.; Bayezid II.; Bonneval Paša; Cantemir Demetrius; Celâleddin Rûmî; Cem; Hürrem Sultán (Roxelana); Ibrahim I.; Karaçelebi-zâde; Hayreddin Paša (Barbarossa); Köprülü; Kösem Sultan; Levnî; Mahmud I.; Mahmud II.; Matrakçı Nasûh; Mehmed I.; Mehmed II.; Mehmed III.; Mehmed IV.; Murad I.; Murad II.; Murad III.; Murad IV.; Mustafa I.; Mustafa II.; Mustafa III.; Mustafa IV.; Müteferrika Ibrahim; Nakkaş Osman; Nigârî Haydar Reis; Nûr Banû; Orchan; Osman I.; Osman II.; Osman III.; Rustem Paša; Sabbatai Sevi; Sâfijovci; Sâfiye Valide Sultan; Selim I.; Selim II.; Selim III.; Sinan; Sokullu Mehmed Paša; Süleyman I. Nâdherný; Süleyman II.; François de Tott</i> | |
| | |
| Orientační bibliografie | 269 |
| Věcný rejstřík | 281 |
| Jmenný rejstřík | 297 |

MAPY

| | |
|---|----|
| Mapa osmanské říše v době jejího největšího rozmachu . . . | 17 |
| Počátky osmanské říše | 20 |
| Osmanská říše v 16. století | 24 |
| Osmanská říše v 17. a 18. století | 26 |
| Geografická poloha Istanbulu | 48 |
| Istanbul, nejdůležitější stavby, hlavní ulice a tržiště | 51 |
| Palác Topkapı v Istanbulu | 57 |
| Evropské provincie osmanské říše | 72 |
| Arabské provincie osmanské říše | 73 |

PLÁNY A KRESBY

| | |
|--|-----|
| Sebil Ahmeda III. poblíž vstupu do paláce Topkapı | 59 |
| Şadirvan neboli kašna pro rituální očistu | 60 |
| Tuğra neboli monogram osmanských sultánů | 84 |
| Janičár | 98 |
| Krytý trh v Istanbulu | 111 |
| Příklady ženských náhrobních kamenů | 134 |
| Příklady mužských náhrobních kamenů | 134 |
| Mauzoleum neboli türbe Süleymana Nádherného | 135 |
| Küllüye Süleymana Nádherného v Istanbulu | 155 |
| Různé styly tureckého písma | 181 |
| Půdorys mešity Ulu Cami v Burse | 185 |
| Půdorys a řezy bazilikou Aya Sofya (chrám Boží moudrosti) | 186 |
| Půdorys a řez mešitou Süleymana Nádherného, Süleymaniye | 187 |
| Řez mešitou Selima II. (Selimiye) v Edirne | 189 |
| Kobercové uzly | 195 |
| Keramika s květinovým dekorem | 197 |
| Tanečníci: çengî a köçek | 200 |
| Karagöz, stínové divadlo | 204 |
| Defilé hrnčířského cechu | 207 |
| Defilé pekařského cechu | 207 |
| Zápas (güreş) | 209 |
| Dětský kolotoč | 210 |
| Houpačky | 211 |
| Schéma topení v hamamu | 214 |
| Podélný řez a půdorys hamamu Yeni Kaplıca v Burse | 214 |
| Příklad dopravního prostředku | 217 |
| Půdorysy karavansarajů | 219 |
| Perspektiva, příčný řez a půdorys yalı patřící rodině Köprülü v Anadoluhisari | 220 |

| | |
|--|-----|
| Stolování Turků | 223 |
| Řez obytným domem v Ankaře | 231 |
| Půdorys „osmanského domu“ | 232 |
| Obrázek z obecní školy | 243 |
| Ukázky mužského oblečení z 16.–18. století | 246 |
| Různé typy turbanů. Zprava doleva turban selîmî, turban mücevveze, turban kallâvî, turban örf | 247 |
| Měštka z 18. století | 248 |
| Žena z lidu z 18. století | 248 |

TABULKY

| | |
|---|-----|
| Lidnatost nejdůležitějších měst | 67 |
| 32 beylerbeyiliků | 70 |
| Vojáci kapıkulu | 96 |
| Přehled regionálních specialit | 106 |
| Základní jednotky měř | 115 |
| Hodnota zlaté mince | 116 |
| Nejužívanější zahraniční stříbrné mince | 118 |
| Roční příjmy držitelů timarů | 119 |
| Příklady cen běžných za Süleymana Nádherného | 120 |
| Muslimský kalendář | 126 |
| Chronogramy: hodnota písmen | 127 |
| Některé důležité svátky muslimského kalendáře | 141 |
| Představitelé nemuslimských komunit | 151 |
| Výtah z vakfu zapsaného v 18. století | 158 |
| Vzory textilního dekoru | 196 |
| Barvy keramiky | 198 |