

Obsah

Úvod

dopisy, které vydělaly miliony	1
jedna z vašich nejlepších investic	1
mluvte přímo se správnými lidmi	2
peníze promrhané lidskou leností	5
rozhoduje osobní přístup	5
jak plánovat; otázky a odpovědi	6
prozkoumejte, co funguje a co ne	6
využijte svou představivost	7
	8

Kapitola 1

Proč je těžké napsat dobrý reklamní dopis 9

nesprávný pohled	10
jak udělat dopis zajímavým?	11
dvě cesty ke katastrofě	12
dobrá zpráva: lidé skutečně čtou a odpovídají	13
není důležité být chytrý, pouze věcný	13
správně rozdělte svůj čas	14
pět prvků úspěchu	14
nejdůležitější dopis, jaký možná kdy napíšete	15

Kapitola 2

Proč některé dopisy selhávají, zatímco jiné mají úspěch 19

proč píšete?	20
popište, co prodáváte	20
co to je a co to umí	22
porovnejte silné a slabé stránky	23
jenom málo zákazníků se zajímá o technické detaily	27

Kapitola 3

Kdo je váš konkurent?	29
přímá a nepřímá konkurence	30
v jakém stadiu se trh nachází?	31
pečlivě srovnejte, co nabízíte	35
zeptejte se, co má zákazník rád	35
první nezbytnost dobrého dopisu	39

Kapitola 4

Obchodní cestující v obálce	41
detektivní práce	45
poučte se o všem	45
dělejte to, co dělají prodavači	46
nedostatečné informace, špatný dopis	46
první část tvůrčího procesu	47
musíte zjistit, co se skutečně stalo	48
sledujte, co dělá konkurence	48
čtyři otázky, které musí být zodpovězeny	49
zapomněli jste na něco?	49
nenechejte se odradit negativním přístupem lidí	49
seberte peníze, které většina firem ignoruje	50
zvýšené příjmy – za nicotné náklady	50
proč je zájem zákazníků obvykle skutečný	51
připomínka vede k dobrým výsledkům	53
pracovní pomůcka pro vás	53

Kapitola 5

Pohled zákazníka	57
co je to nevyžádaná pošta?	58
otázky, na něž musíte odpovědět	58
deset způsobů, jak se poučit o potenciálních zákaznících	65
dopisy, které by měly prodávat – ale neprodávají	67
jak nejlépe využít (nebo ještě zhoršit) špatnou situaci	69
nejdříve se zbavte jednoduchých úkolů	72

Kapitola 6

Správný obsah

recept, který funguje	74
recepty, jež vedou k umění	75
použijte svou představivost	76
tři věci, na nichž nejvíce záleží	77
obvykle je zapotřebí více argumentů	83

Kapitola 7

Líbivý styl

nebo přesvědčivá nabídka?	85
co je nejdůležitější?	86
proč funguje nabídka a pobídka	86
proč někteří prodejci nemají rádi nabídky	87
zisk z nabídky je vždy vyšší než její náklady	88
dva typy nabídky, které fungují nejlépe	89
nabídka, která mnoho nestojí	89
soutěže a výhry	90
nabídka vám pomůže začít s psaním dopisu	91
kdy nabídky nepotřebujete?	95
vyplatí se poděkovat	95
„negativní“ pobídka	96
jak může dobrá nabídka zachránit mizerný dopis	96
některé nabídky, které zabraly	100

Kapitola 8

Zoufalé začátky

ve které hromádce bude váš dopis?	102
sdělení, nebo ne?	103
deset tipů ohledně obálek	103
proč triky často fungují	106
můžete produkt předvést?	111
létající dopis	113

Kapitola 9

Správný přístup

otázka v mysli čtenáře	116
rychle něco čtenáři dejte	116
dva velice úspěšné úvody	121
musí to být ‚novinka‘	122
co si myslí?	124
kdo a proč?	124
co je to vztah?	125
povolení promluvit	126
kdy je správná doba?	127

Kapitola 10

Pište někomu, nikoli všem

představte si své čtenáře	132
emoce představují příležitost	135
unikátní skupina	136
několik nápadů do začátku	136
musí vám souhlasně přikývnout	154

Kapitola 11

Jádro vašeho dopisu

přinuďte je číst dál	158
jak zajistit všechny možné odpovědi	159
buďte přesní: kvantifikujte své výhody	159
dokažte, že říkáte pravdu	167
co přesvědčí nejvíce?	174
zapomněli jste na něco?	175
jeden dopis s jádrem – a dva bez jádra	175

Kapitola 12

Dotáhnout věci do konce

nudný úkol	182
21 způsobů, jak získat více objednávek	183
dokonalá snaha	185
především to musí být naléhavé	190
použijte P.S.	190

Kapitola 13

Jak lépe psát**193**

tajemná změna	194
dávejte pozor na klišé	195
pozor na žargon	198
pište tak, jak mluvíte	199
triky pro lehké čtení	200
jak jsou napsány knižní trháky	201
několik menších problémů – třeba jak začít	202

Kapitola 14

Styl, který okouzlí**205**

co je to tón?	206
tajemství osobního kouzla	206
uvolněný přístup	208
jak měnit tón?	208
buďte chameleonem	209
volte různá slova	210
více než kouzlo: relevantní překvapení	214

Kapitola 15

Jak by váš dopis měl vypadat?**221**

dopis by měl vypadat osobně	222
triky, díky nimž si dopis povede lépe	223
základem všeho je dobrý úsudek	223
dopis musí vypadat jako pozvání	224
kdy používat nadpisy	224
co styl, barva, textura?	230
k čemu je hlavičkový papír	232

Kapitola 16

Časté otázky**235**

dlouhý, nebo krátký dopis?	236
má být dopis psán konkrétnímu člověku, tedy personalizován?	242
jak oslovovat lidi?	247
ukončení dopisu	248

potřebuji také prospekt?	249
dobry příklad k rozboru	251
o co bychom měli adresáta žádat?	254
kolik zákazníků můžeme očekávat?	255
jak je přimět k utrácení	256
poté, co zákazník koupil, jak posílím tento vztah?	261
nejlehčí zdroj nových zákazníků	264
co když nezaplatili?	265