

O B S A H.

	Stránka
Seznam skratek	IX
Seznam příkladů z různých skladeb vyňatých a v přítomné knize uvede- ných uspořádan dle abecedního pořadu jmen skladatelů	XI
Seznam příkladů národních písní v tomto díle uvedených a vyňatých ze sbírek svrchu vytčených	XII
Věcný ukazatel	XIII
Předmluva	XV
A. Část fyzikální. Úvod	1
1. O síle zvěn	2
2. O výšce zvěn	2
3. O barvě zvěn	7
B. O stupnicích	15
C. O intervalech melodických	27
D. O melodii	33
I. Začátek melodie	33
1. Začátek melodie hledíc ku krásnu melodickému	33
2. Začátek melodie hledíc ku krásnu rhythmickému	34
II. Průběh melodie	35
1. Průběh melodie hledíc ku krásnu melodickému	35
a) Nástup intervalů zpěvných a nezpěvných stupňově a skočmo	35
b) Užití stupňů doškálných a alterovaných	45
2. Průběh melodie hledíc ku krásnu rhythmickému	55
a) Postup ve zvěnách stejné a nestejné délky	64
b) Rhythmická pravidelnost a nepravidelnost (duola, triola, syn- kopa)	71
3. Výraz v melodii	76
III. Zakončení melodie	93
1. Zakončení melodie vzhledem ke krásnu tonovému	94
2. Zakončení melodie vzhledem ke krásnu rhythmickému	97
3. Závěry kombinované. Jich učin	97
IV. O melodii hledíc společně ku krásnu tonovému a rhythmickému	100
1. Motiv, théma, progresse	100
2. Úryvky pravidelné a nepravidelné	105
V. O modulaci v melodii	154
a) Změna tonality v melodii	154
b) Změna taktu v melodii (modulace rhythmická)	174
E. Doslov	182
Omyly tiskové	187