

OBSAH
СОДЕРЖАНИЕ
INHALT
TABLE OF CONTENTS
TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| Předmluva (Václav Frolec) | 13 |
| Zahajovací projev (Jiřina Šýkorová) | 17 |
| Pozdravný projev (Bedřich Šindelář) | 19 |
| Lubomír Slezák: Zkušenosti z historického výzkumu současné vesnice. | 21 |
| Bedřich Čerešňák: K problematice historikovy práce při výzkumu současné vesnice | 25 |
| Katarína Podoláková - Ján Podolák: Možnosti spolupráce etnografie a sociologie pri výskume spôsobu života v súčasnej dedine | 28 |
| Mojmír Hájek - Karel Fojtík: Některé principy koordinovaného postupu sociologie a etnografie při výzkumu socialistické vesnice | 35 |
| Krzysztof Kwaśniewski: Vesnice a lidová kultura v polské sociologii | 40 |
| Václav Frolec: Cíle a hranice etnografického výzkumu současné vesnice | 45 |
| Ivo Možný: Výzkum vesnice jako specifické komunikační a interakční struktury | 50 |
| Jaroslava Hlavsová: Monografický výzkum jazykové situace současné vesnice z hlediska jejího generačního i sociálního rozvrstvení a vývoje | 54 |
| Marie Krémová: Vytváření jazyka pro běžnou komunikaci | 59 |
| Jan Chloupek: Perspektivy dialektu ve vývoji národního jazyka | 63 |
| Oldřich Širovátka: K výzkumu folklóru na dnešní vesnici (Problémy a cíle) | 70 |
| Richard Jeřábek: „Malá“ a „velká“ tradice na současné vesnici (Na příkladu výtvarné kultury) | 74 |
| Josef Tomeš: Problémy výzkumu obyčejové tradice na současné vesnici | 79 |
| Božena Filová: Etnografická problematika výzkumu současnej vidieckej rodiny | 86 |
| Zora Apátihyová-Rusnáková: Biopsychologické medzniky vo vývoji človeka a ich kultúrny výraz | 92 |
| Pavel Popelka: Využití matrik a statistických metod při výzkumu společenských jevů vesnické komunity | 97 |
| Peter Salner: Vztah kvantitativních a kvalitativních ukazatelův vo výskume javov sociálnej kultúry v súčasnej dedine | 101 |
| Milan Píadka: Teoretické a metodologické problémy pedagogického výzkumu venkovského prostředí | 105 |
| Miroslav Krejčí: Struktura kulturního života současné vesnice | 108 |
| Lubomír Nový: Sociální čas a sociální významy | 112 |
| Antonín Robek: Etnické procesy ve středočeské vesnici | 115 |
| Alena Poučková - Miroslava Česneková: Metodologické postupy a některé výsledky monografického empirického výzkumu výtvarné kultury obytného mikroprostředí obce Habrůvka na Dražanské vrchovině | 120 |
| Bobustlav Beneš: Písemný a slovesný projev v soudobé vesnici | 125 |
| Marta Šrámková: Hlavní tendence lidové prózy na současné vesnici | 130 |
| Dušan Holý - Miloš Štědroň - Stanislav Tesař: K výzkumu písňového repertoáru a hudebního vkusu sociologickými a etnomuzikologickými metodami | 134 |
| Lubica Droppová: K problematice štúdia písňového repertoáru na súčasnej dedine | 139 |
| Iva Heroldová: Obecné a zvláštní v poválečném vývoji české pohraniční vesnice | 143 |
| Josef Vařeka: Metodologické otázky výzkumu lidové hmotné kultury v českém pohraničí | 147 |
| Jana Kutnorborská: Osídlování pohraničních okresů v obvodu expozitury Zemského národního výboru Ostrava | 151 |
| Eva Večerková: Tradiční formy společenského života v procesu integrace vesnice jihomoravského pohraničí | 156 |
| Miroslava Ludvíková: Ženy v integrujícím procesu tvorby kolektivu v jihomoravském pohraničí | 160 |
| Józef Burszta: Teoreticko-metodologické problémy výzkumu venkovské pospolitosti na západních územích Polska | 165 |
| Maria Biernacka: Společensko-kulturní integrační procesy v bieszczadských vesnicích | 169 |

| | |
|--|-----|
| <i>Anna Szyferová</i> : Teoretické a metodologické aspekty přeměn v západních a severních krajích Polska | 176 |
| <i>Adam Pranda</i> : Formovanie nových hodnotových orientácií na súčasnej dedine | 181 |
| <i>Ivan Laluba</i> : K zblížovaniu spôsobu života mesta a dediny na Slovensku | 186 |
| <i>Antonín Burian</i> : Změny hodnotových systémů zemědělského obyvatelstva | 191 |
| <i>Anna Zatkalíková</i> : Rast životnej úrovne dedinského obyvateľstva a zmeny v jeho spôsobe života | 197 |
| <i>Pavel Pácl</i> : Sbližování města a venkova z hlediska volného času | 205 |
| <i>Jiří Gabriel - Ivan Holý</i> : Religiozita současné vesnice | 209 |
| <i>Hana Librová</i> : Vztah obyvatel současné vesnice k přírodnímu prostředí, ke krajině | 214 |
| <i>Miroslav Berka</i> : Dokumentace vědy a techniky v socialistickém zemědělství | 219 |
| <i>Jan Souček</i> : Výzkum současné vesnice a jeho aplikace při výstavbě muzeí v přírodě | 223 |
| <i>Richard Suk</i> : Metodologické a praktické otázky etnografie socialismu | 229 |
| <i>Libuše Lefnerová</i> : Výzkum a dokumentace revolučních proměn v zemědělství Jihomoravského kraje | 234 |
| <i>Jaroslav Orel</i> : Lidové umění jako integrovaná komponenta kulturní činnosti JZD | 239 |
| Závěr IV. strážnického symposia „Současná vesnice“ | 242 |
| Seznam vyobrazení | 245 |

| | |
|---|-----|
| Предисловие (Вацлав Фролец) | 13 |
| Вступительная речь (Иржина Сыкорова) | 17 |
| Приветственное выступление (Бедржих Шинделарж) | 19 |
| Лубомир Слезак: Опыт, приобретенный из исторического исследования современной деревни | 21 |
| Бедржих Черешняк: Относительно проблематики работы историка при исследовании современной деревни | 25 |
| Катарина Подолакова — Ян Подолак: Возможности сотрудничества этнографии и социологии при исследовании образа жизни современной деревни | 28 |
| Моймир Гаек — Карел Фойтик: Некоторые принципы координированных действий социологии и этнографии при исследовании социалистической деревни | 35 |
| Кржыштоф Квашневски: Деревня и народная культура в польской социологии | 40 |
| Вацлав Фролец: Цели и границы этнографического исследования современной деревни | 45 |
| Иво Можны: Исследование деревни как специфической коммуникационной и взаимодействующей структуры | 50 |
| Ярослава Главсова: Монографическое исследование языковой ситуации современной деревни с точки зрения ее генерационного и социального расщепления и развития | 54 |
| Мария Крчмова: Образование языка для ежедневной коммуникации | 59 |
| Ян Хлоупек: Перспективы диалекта в развитии народного языка | 63 |
| Олдржих Сироватка: Относительно исследования фольклора в современной деревне (Проблемы и цели) | 70 |
| Рихард Ержабек: „Маленькая“ и „большая“ традиции в современной деревне | 74 |
| Иосиф Томеш: Проблемы исследования традиции обычаев в современной деревне | 79 |
| Божена Филова: Этнографическая проблематика исследования современной деревенской семьи | 86 |
| Зора Апатьова-Руснакова: Био-психологические вехи в развитии человека и их культурное выражение | 92 |
| Павел Потелка: Использование метрических книг и статистических методов при исследовании общественных явлений деревенской общности | 97 |
| Петр Сальнер: Отношение количественных и качественных показателей в исследовании явлений социальной культуры в современной деревне | 101 |
| Милан Пржадка: Теоретические и методологические проблемы педагогического исследования деревенской среды | 105 |
| Мироslav Крейчи: Структура культурной жизни современной деревни | 108 |
| Лубомир Новы: Социальное время и социальное значение | 112 |
| Антонин Робек: Этнические процессы в среднечешской деревне | 115 |
| Алена Потучкова — Мiroslava Чеснекова: Методологические приемы и не- | |

| | |
|---|-----|
| которые результаты монографического эмпирического исследования изобразительной культуры жилой микросреды деревни Габрувка в Драганской возвышенности | 120 |
| Богуслав Бенеш: Письменное и словесное выражение в современной деревне | 125 |
| Марта Шрамкова: Главные тенденции народной прозы в современной деревне | 130 |
| Душан Голы — Милош Штедронь — Станислав Тесарж: Относительно исследования песенного репертуара и музыкального вкуса с помощью социологических и этномузыковедческих методов | 134 |
| Лубица Дроппова: Относительно изучения песенного репертуара в современной деревне | 139 |
| Ива Герольдова: Общее и специальное в послевоенном развитии чешской пограничной деревни | 143 |
| Йосеф Варжека: Методологические вопросы исследования народной материальной культуры в чешской пограничной области | 147 |
| Яна Кутногогорска: Заселение пограничных районов в области отделения Областного национального комитета в Остраве | 151 |
| Эва Вечеркова: Традиционные формы общественной жизни в процессе интеграции деревни в южноморавской пограничной области | 156 |
| Мирослава Лудвикова: Женщины в интеграционном процессе образования коллектива в южноморавской пограничной области | 160 |
| Йосеф Буржта: Теоретическо-методологические проблемы исследования деревенской общины в западных областях Польши | 165 |
| Мария Бернацка: Общественно-культурные процессы интеграции в бешчадских деревнях | 169 |
| Анна Шиферова: Теоретические и методологические аспекты изменений в западных и северных областях Польши | 176 |
| Адам Пранда: Формирование новых оценочных ориентаций в современной деревне | 181 |
| Иван Лалуга: Относительно сближения образа жизни города и деревни в Словакии | 186 |
| Антоний Буриан: Изменения оценочных систем у сельского населения | 191 |
| Анна Заткаликова: Рост жизненного уровня у деревенского населения и изменения в его образе жизни | 197 |
| Павел Пацл: Сближение города и деревни с точки зрения свободного времени | 205 |
| Иржи Габриел — Иван Голы: Религиозность современной деревни | 209 |
| Гана Либрова: Отношение жителей современной деревни к природе, к местности | 214 |
| Мирослав Берка: Документация науки и техники в социалистическом сельском хозяйстве | 219 |
| Ян Соучек: Исследование современной деревни и его применение при стройке музеев в природе | 223 |
| Рихард Сук: Методологические и практические вопросы этнографии социализма | 229 |
| Либуше Лефнерова: Исследование и документация революционных изменений в сельском хозяйстве Южноморавской области | 234 |
| Ярослав Орел: Народное искусство как интегрированный компонент культурной деятельности единых сельскохозяйственных кооперативов | 239 |
| Итоги IV Стражницкого симпозиума „Современная деревня“ | 242 |
| Список изображений | 245 |

| | |
|--|----|
| Vorwort (Václav Frolec) | 13 |
| Eröffnungsrede (Jiřina Šýkorová) | 17 |
| Begrüßungsansprache (Bedřich Sindelář) | 19 |
| Libomir Slezák: Erfahrungen mit der historischen Erforschung des Dorfes der Gegenwart | 21 |
| Bedřich Cerešňák: Zur Problematik der Arbeit des Historikers bei der Erforschung des Dorfes der Gegenwart | 25 |
| Katarína Podoláková - Ján Podolák: Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen Ethnographie und Soziologie bei der Erforschung der Lebensweise im Dorf der Gegenwart | 28 |
| Mojmír Hájek - Karel Fojtík: Einige Prinzipien für den koordinierten Vorgang der Soziologie und Ethnographie bei der Erforschung des sozialistischen Dorfes | 35 |

| | |
|--|-----|
| <i>Krzysztof Kwaśniewski</i> : Dorf und Volkskultur in der polnischen Soziologie | 40 |
| <i>Václav Prolec</i> : Ziele und Grenzen der ethnographischen Erforschung des Dorfes der Gegenwart | 45 |
| <i>Ivo Možný</i> : Die Erforschung des Dorfes als spezifische Kommunikations- und Interaktionsstruktur | 50 |
| <i>Jaroslava Hlavsová</i> : Monographische Untersuchung der sprachlichen Situation des Dorfes der Gegenwart unter dem Aspekt seiner Generations- und Sozialschichtung und -entwicklung | 54 |
| <i>Marie Krčmová</i> : Die Gestaltung einer Sprache für die Alltagskommunikation | 59 |
| <i>Jan Chloupek</i> : Die Perspektiven des Dialekts in der Entwicklung der Nationalsprache | 63 |
| <i>Oldřich Sirovátka</i> : Zur Erforschung der Folklore auf dem heutigen Lande (Probleme und Ziele) | 70 |
| <i>Richard Jeřábek</i> : „Kleine“ und „große“ Tradition auf dem heutigen Lande (Anhand des Beispiels der bildenden Kultur) | 74 |
| <i>Josef Toměš</i> : Probleme der Erforschung der Brauchtumstradition im Dorf der Gegenwart | 79 |
| <i>Božena Filová</i> : Die ethnographische Problematik der Erforschung der Familie der Gegenwart | 86 |
| <i>Zora Apátbyová-Rusnáková</i> : Psychologische Meilensteine in der Entwicklung des Menschen und ihr kultureller Ausdruck | 92 |
| <i>Pavel Popelka</i> : Die Verwendung von Matriken und statistischen Methoden bei der Erforschung gesellschaftlicher Phänomene der ländlichen Kommunität | 97 |
| <i>Peter Salner</i> : Die Beziehung zwischen den qualitativen und quantitativen Indizes bei der Erforschung der Erscheinungen der sozialen Kultur im Dorf der Gegenwart | 101 |
| <i>Milan Prádka</i> : Theoretische und methodologische Probleme der pädagogischen Erforschung des ländlichen Milieus | 105 |
| <i>Miroslav Krejčí</i> : Die Struktur des kulturellen Lebens des Dorfes der Gegenwart | 108 |
| <i>Lubomír Nový</i> : Soziale Zeit und soziale Bedeutungen | 112 |
| <i>Antonín Robek</i> : Ethnische Prozesse in einem mittelböhmisches Dorf | 115 |
| <i>Alena Potůčková - Miroslava Česneková</i> : Methodologische Verfahren und einige Ergebnisse der monographischen empirischen Erforschung der bildenden Kultur des Mikro-Wohnmilieus der Gemeinde Habrůvka auf der Anhöhe Dražanská vrchovina | 120 |
| <i>Bobuřlav Beněš</i> : Schriftlicher und mündlicher Ausdruck im Dorf der Gegenwart | 125 |
| <i>Marta Šrámková</i> : Haupttendenzen der volkstümlichen Prosa im Dorf der Gegenwart | 130 |
| <i>Dušan Holý - Miloš Štědroň - Stanislav Tesař</i> : Zur Erforschung des Liederrepertoires und des musikalischen Geschmacks mit soziologischen und ethnomusikologischen Methoden | 134 |
| <i>Lubica Droppová</i> : Zur Problematik des Studiums des Liederrepertoires auf dem heutigen Lande | 139 |
| <i>Iva Heroldová</i> : Allgemeines und Besonderes in der Nachkriegsentwicklung des tschechischen Grenzlanddorfes | 143 |
| <i>Josef Vářeka</i> : Methodologische Fragen der Erforschung der volkstümlichen materiellen Kultur im böhmischen Grenzgebiet | 147 |
| <i>Jana Kutnoborská</i> : Die Besiedlung der Grenzbezirke im Sprengel der Expositur des Landesnationalausschusses Ostrava | 151 |
| <i>Eva Večerková</i> : Traditionelle Formen des gesellschaftlichen Lebens im Integrationsprozeß des Dorfes im südmährischen Grenzgebiet | 156 |
| <i>Miroslava Ludvíková</i> : Die Frauen im Integrationsprozeß bei der Entstehung des Kollektivs im südmährischen Grenzgebiet | 160 |
| <i>Józef Burszta</i> : Theoretisch-methodologische Probleme der Erforschung der ländlichen Gemeinschaft in den Westgebieten Polens | 165 |
| <i>Maria Biernacka</i> : Gesellschaftlich-kulturelle Integrationsprozesse in den Dörfern von Bieszczady | 169 |
| <i>Anna Szyferová</i> : Theoretische und methodologische Aspekte der Veränderungen in den westlichen und nördlichen Gegenden Polens | 176 |
| <i>Adam Pranda</i> : Die Formung neuer Wertorientierungen im Dorf der Gegenwart | 181 |
| <i>Ivan Laluba</i> : Zur Annäherung der Lebensweise von Stadt und Land in der Slowakei | 186 |
| <i>Antonín Burian</i> : Die Änderungen der Wertsysteme der Landbevölkerung | 191 |
| <i>Anna Zatkalíková</i> : Die Hebung des Lebensniveaus der Landbevölkerung und die Veränderungen in ihrer Lebensweise | 197 |
| <i>Pavel Pácl</i> : Die Annäherung zwischen Stadt und Land unter dem Gesichtspunkt der Freizeit | 205 |
| <i>Jiří Gabriel - Ivan Holý</i> : Die Religiosität des Dorfes der Gegenwart | 209 |
| <i>Hana Librová</i> : Die Beziehung der Bewohner des Dorfes der Gegenwart zum Naturmilieu, zur Landschaft | 214 |
| <i>Miroslav Berka</i> : Dokumentation von Wissenschaft und Technik in der sozialistischen Landwirtschaft | 219 |

| | |
|--|-----|
| <i>Jan Souček</i> : Die Erforschung des Dorfes der Gegenwart und ihre Applikation beim Aufbau von Freiluftmuseen | 223 |
| <i>Richard Suk</i> : Methodologische und praktische Fragen der Ethnographie des Sozialismus | 229 |
| <i>Libuše Lefnerová</i> : Erforschung und Dokumentation der revolutionären Veränderungen in der Landwirtschaft des Südmährischen Kreises | 234 |
| <i>Jaroslav Orel</i> : Die Volkskunst als integrierte Komponente der Kulturtätigkeit der LPG | 239 |
| Abschluß des IV. Symposiums „Das Dorf der Gegenwart“ in Strážnice | 242 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 245 |

| | |
|--|-----|
| Preface (<i>Václav Frolec</i>) | 13 |
| Opening speech (<i>Jiřina Sýkorová</i>) | 17 |
| Speech of greeting (<i>Bedřich Šindelář</i>) | 19 |
| <i>Lubomír Slezák</i> : The experience from the historical research of a contemporary village | 21 |
| <i>Bedřich Čerešňák</i> : To the problems of a historian's work at the research of a contemporary village | 25 |
| <i>Katarína Podoláková – Ján Podolák</i> : The possibilities of the cooperation of ethnography and sociology at the research of the way of life in a contemporary village | 28 |
| <i>Mojmír Hájek – Karel Fojtík</i> : Some principles of the coordinative process of sociology and ethnography at the research of a socialist village | 35 |
| <i>Krzysztof Kwaśniewski</i> : The village and folk-culture in Polish sociology | 40 |
| <i>Václav Frolec</i> : The aims and limits of the ethnographic research of a contemporary village | 45 |
| <i>Ivo Možný</i> : The research of a village as a specific communicative and interactive structure | 50 |
| <i>Jaroslava Hlavsová</i> : The monographic research of the linguistic situation in a contemporary village from a point of view of its generation and social stratification and development | 54 |
| <i>Marie Krčmová</i> : The creation of the language for a current communication | 59 |
| <i>Jan Chloupek</i> : The perspectives of a dialect in the development of the national language | 63 |
| <i>Oldřich Širovátka</i> : To the research of the folklore in a village of our days (Problems and aims) | 70 |
| <i>Richard Jeřábek</i> : The "little" and "great" tradition in a contemporary village (The creative culture as an example) | 74 |
| <i>Josef Tomeš</i> : The problems of the research of the custom tradition in a contemporary village | 79 |
| <i>Božena Filová</i> : The ethnographic problems of the research of a contemporary country family | 86 |
| <i>Zora Apáthyová-Rusnáková</i> : The biopsychological boundaries in the development of man and their cultural expression | 92 |
| <i>Pavel Popelka</i> : The employment of registers and statistic methods at the research of the social phenomena of a country community | 97 |
| <i>Peter Salner</i> : The relation of the quantitative and qualitative indices in the research of the phenomena of the social culture in a contemporary village | 101 |
| <i>Milan Píradka</i> : The theoretical and methodological problems of the pedagogical research of a country environment | 105 |
| <i>Miroslav Krejčí</i> : The structure of the cultural life of a contemporary village | 108 |
| <i>Lubomír Nový</i> : The social time and the social meanings | 112 |
| <i>Antonín Robek</i> : The ethnic processes in a village of Central Bohemia | 115 |
| <i>Alena Potůčková – Miroslava Česneková</i> : The methodological processes and some results of the monographic empirical research of the creative culture of the housing micro-environment of the community Habrůvka in the Dražanská vrchovina | 120 |
| <i>Bobuslav Beneš</i> : The written and oral expression in a contemporary village | 125 |
| <i>Marta Šrámková</i> : The main tendencies of the folk-prose in a contemporary village | 130 |
| <i>Dušan Holý – Miloš Štědroň – Stanislav Tesař</i> : To the research of the song repertory and musical taste by means of the sociological and ethno-musicological methods | 134 |
| <i>Lubica Droppová</i> : To the problems of the study of the song repertory in a contemporary village | 139 |
| <i>Iva Heroldová</i> : The general and special in the post-war development of a Czech border village | 143 |
| <i>Josef Vařeka</i> : The methodological questions of the research of the folk material culture in the Czech border land | 147 |
| <i>Jana Kutnoborská</i> : The settlement of the border land areas in the district of the branch office of the Provincial National Committee Ostrava | 151 |
| <i>Eva Večerková</i> : The traditional forms of the social life in the process of the integration of the village in the border land of Southern Moravia | 156 |

| | |
|--|-----|
| <i>Miroslava Ludvíková</i> : Women in the inevitable process of the formation of a collective in the border land of Southern Moravia | 160 |
| <i>Jósef Burszta</i> : The theoretical-methodological problems of the research of the country community in the western areas of Poland | 165 |
| <i>Maria Biernacka</i> : The social-cultural processes of integration in Bieszczady villages | 169 |
| <i>Anna Szyferová</i> : The theoretical and methodological aspects of the changes in the western and northern areas of Poland | 176 |
| <i>Adam Pranda</i> : The formation of the values in a contemporary village | 181 |
| <i>Ivan Laluba</i> : To the rapprochement of the way of life of the town and the country in Slovakia | 186 |
| <i>Antonín Burian</i> : The changes in the systems of values of the agricultural population | 191 |
| <i>Anna Zatkalíková</i> : The increase of the standard of living of the population of the country and the changes in its way of life | 197 |
| <i>Pavel Pácl</i> : The rapprochement of the town and country from a point of view of a leisure time | 205 |
| <i>Jiří Gabriel – Ivan Holý</i> : The religiousness of a contemporary village | 209 |
| <i>Hana Librová</i> : The relation of the inhabitants of a contemporary village to a natural environment, to a landscape | 214 |
| <i>Miroslav Berka</i> : The documentation of science and technics in the socialist agriculture | 219 |
| <i>Jan Souček</i> : The research of a contemporary village and its application at the construction of museums in nature | 223 |
| <i>Richard Suk</i> : The methodological and practical questions of the ethnography of socialism | 229 |
| <i>Libuše Lefnerová</i> : The research and documentation of the revolutionary changes in the agriculture of the district of Southern Moravia | 234 |
| <i>Jaroslav Orel</i> : The folk-art as an integrant component of a cultural activity of uniform agricultural cooperatives | 239 |
| The conclusion of the forth Strážnice symposium "The Contemporary Village" | 242 |
| List of Illustrations | 245 |

| | |
|---|----|
| Avant-propos (<i>Václav Frolec</i>) | 13 |
| Discours d'ouverture (<i>Jiřina Šýkorová</i>) | 17 |
| Discours de salutations (<i>Bedřich Šindelář</i>) | 19 |
| <i>Lubomír Slezák</i> : Expériences acquises dans l'exploration historique du village contemporain | 21 |
| <i>Bedřich Čerešňák</i> : Problématique des recherches de l'historien dans l'exploration du village contemporain | 25 |
| <i>Katarína Podoláková – Ján Podolák</i> : Possibilités de la collaboration de l'ethnographie et de la sociologie dans l'exploration de la manière de vivre dans le village contemporain | 28 |
| <i>Mojmír Hájek – Karel Fojtík</i> : Quelques principes du travail coordonné entre l'ethnographie et la sociologie dans l'exploration du village socialiste | 35 |
| <i>Krzysztof Kwaśniewski</i> : Village et culture populaire dans la sociologie polonaise | 40 |
| <i>Václav Frolec</i> : Buts et limites de l'exploration ethnographique dans le village contemporain | 45 |
| <i>Ivo Možný</i> : Exploration du village en tant que structure de communication et d'interaction | 50 |
| <i>Jaroslava Hlavsová</i> : Recherches monographiques dans la situation linguistique du village contemporain du point de vue de sa composition sociale et celle des générations et du point de vue de son évolution | 54 |
| <i>Marie Krčmová</i> : Formation de la langue destinée à la communication courante | 59 |
| <i>Jan Chloupek</i> : Perspectives du dialecte dans l'évolution de la langue nationale | 63 |
| <i>Oldřich Sirovátka</i> : Remarques sur l'exploration du folklore dans le village contemporain (Problèmes et buts) | 70 |
| <i>Richard Jeřábek</i> : „Petite“ et „grande“ tradition dans le village contemporain (Culture plastique prise à titre d'exemple) | 74 |
| <i>Josef Tomeš</i> : Problèmes résultant de l'exploration de la tradition coutumière dans le village contemporain | 79 |
| <i>Božena Filová</i> : Problématique ethnographique concernant les recherches faites dans la famille contemporaine de village | 86 |
| <i>Zora Apátihyová-Rusnáková</i> : Bornes biopsychologiques dans l'évolution de l'homme et leur expression culturelle | 92 |
| <i>Pavel Popelka</i> : Registres des naissances et méthodes statistiques employés dans l'exploration des phénomènes sociaux dans la communauté villageoise | 97 |
| <i>Peter Salner</i> : Rapport entre les indices quantitatifs et qualitatifs dans l'exploration des | |

| | |
|---|-----|
| phénomènes de la culture sociale dans le village contemporain | 101 |
| <i>Milan Pradka</i> : Problèmes théoriques et méthodologiques dans les recherches pédagogiques du milieu de village | 105 |
| <i>Miroslav Krejčí</i> : Structure de la vie culturelle dans le village contemporain | 108 |
| <i>Lubomír Nový</i> : Temps social et significations sociales | 112 |
| <i>Antonín Robek</i> : Processus ethniques dans le village au centre de la Bohême | 115 |
| <i>Alena Potůčková – Miroslava Česneková</i> : Procédés méthodologiques et quelques résultats acquis dans l'exploration monographique empirique concernant la culture plastique dans le micro-milieu du village de Habrůvka situé sur les collines de Drahany | 120 |
| <i>Bobuslav Beneš</i> : Langue parlée et écrite dans le village contemporain | 125 |
| <i>Marta Šrámková</i> : Tendances principales de la prose populaire dans le village contemporain | 130 |
| <i>Dušan Holý – Miloš Štědroň – Stanislav Tesar</i> : Recherches faites dans le domaine du répertoire des chansons et du goût musical à l'aide des méthodes sociologiques et ethnomusicologiques | 134 |
| <i>Lubica Droppová</i> : Problématique concernant l'étude du répertoire des chansons dans le village contemporain | 139 |
| <i>Iva Heroldová</i> : Commun et spécifique dans l'évolution d'après-guerre du village limitrophe tchèque | 143 |
| <i>Josef Vařeka</i> : Problèmes méthodologiques dans le domaine de la culture matérielle populaire dans les régions limitrophes tchèques | 147 |
| <i>Jana Kutňoborská</i> : Peuplement des régions limitrophes dans la circonscription de la succursale du Comité national du pays de la ville d'Ostrava | 151 |
| <i>Eva Večerková</i> : Formes traditionnelles de la vie sociale dans le processus d'intégration du village dans les régions limitrophes de la Moravie du Sud | 156 |
| <i>Miroslava Ludvíková</i> : Femmes au cours du processus d'intégration de la formation de la collectivité dans les régions limitrophes de la Moravie du Sud | 160 |
| <i>Józef Burszta</i> : Problèmes théoriques et méthodologiques concernant l'exploration de la communauté villageoise sur le territoire occidentale de la Pologne | 165 |
| <i>Maria Biernacka</i> : Processus socio-culturels d'intégration dans les villages de Bieszczad | 169 |
| <i>Anna Szyferová</i> : Aspects théoriques et méthodologiques sur les transformations dans les régions à l'ouest et au nord de la Pologne | 176 |
| <i>Adam Pranda</i> : Formation de nouvelles orientations de valeur dans le village contemporain | 181 |
| <i>Ivan Laluba</i> : Rapprochement de la manière de vivre de la ville et du village en Slovaquie | 186 |
| <i>Antonín Burian</i> : Changements des systèmes de valeur chez la population agricole | 191 |
| <i>Anna Zatkalíková</i> : Elévation du niveau de vie de la population de village et changements dans sa manière de vivre | 197 |
| <i>Pavel Pácl</i> : Rapprochement de la ville et de la campagne du point de vue du temps libre | 205 |
| <i>Jiří Gabriel – Ivan Holý</i> : Religiosité de la campagne contemporaine | 209 |
| <i>Hana Librová</i> : Rapport des habitants du village contemporain avec la nature, la région | 214 |
| <i>Miroslav Berka</i> : Documentation de la science et de la technique dans l'agriculture socialiste | 219 |
| <i>Jan Souček</i> : Recherches faites dans le village contemporain et leur application dans la création des musées naturels | 223 |
| <i>Richard Suk</i> : Questions méthodologiques et pratiques concernant l'ethnographie du socialisme | 229 |
| <i>Libuše Lefnerová</i> : Exploration et documentation des transformations révolutionnaires dans l'agriculture de la Moravie du Sud | 234 |
| <i>Jaroslav Orel</i> : Art populaire en tant que composant intégré de l'activité culturelle de la Coopérative agricole unique | 239 |
| Conclusion du IV ^{ème} symposium de Strážnice „Village contemporain“ | 242 |
| Liste des illustrations | 245 |