

Obsah

Kapitola první

Římská villa se stává českou vilou... /10

Renesance, baroko, klasicismus

Vila č. 1/ 2/ 3/ 4/ 5/

Kapitola druhá

Stavby, které mluví /31

Historismus a jeho pozdní fáze: rozlet,
nebo skluz?

Vily č. 6/ 7/ 8/ 9/

Kapitola třetí

Pocta Janu Kotěrovi /45

Od rostlinné secese ke geometrické moderně
a zjevení kubismu

Vily č. 10/ 11/ 12/ 13/ 14/ 15/ 16/ 17/ 18/ 19/ 20/

Kapitola čtvrtá

Svět jako živá báseň /83

Poetisticko-puristický princip radosti a štěstí,
po něm funkcionalismus

Vily č. 21/ 22/ 23/ 24/ 25/ 26/ 27/ 28/ 29/ 30/ 31/
32/ 33/ 34/ 35/ 36/

Kapitola pátá

Konec velké éry /131

Funkcionalismus v řadě slohových variant

Vily č. 37/ 38/ 39/ 40/ 41/ 42/ 43/ 44/ 45/

Kapitola šestá

Čas limitů a standardů /159

Výjimečné vily z časů, které vilám nepřály

Vily č. 46/ 47/ 48/ 49/ 50/ 51/ 52/ 53/ 54

Kapitola sedmá

Síla dobrých příkladů /182

Po letech zimavých pravdivá architektura

Vily č. 55/ 56/ 57/ 58/ 59/ 60/ 61/ 62/ 63

Slovo závěrem /207

Soupis vil a jejich tvůrců /209

Průvodce po slavných pražských vilách /213

Soupis literatury /231

Jmenný rejstřík /234

