

Obsah

Úvod 9

Expoziční čas – fakta a mýty 13

Jedna scéna, šest správných expozicí 14

Krajní možnosti 16

Tajemství ISO odhaleno 18

Vysoká a střední rychlost závěrky 23

Zmrazení akce 24

Umění zpomalit 54

Výroba deště: pouhá 1/60 s 56

Protisvětlo bez siluety 58

Pomalé rychlosti závěrky 60

Panning: 1/30, 1/15, 1/8 a 1/4 sekundy 62

Naznačení pohybu – se stativem 74

„Kreslení“ závěrkou 82

Jednoduché zoomování 92

Přípevněte aparát k ... 101

Západ slunce a nízká hladina světla: 1 s a více 108

Fotografujeme duchy a anděly 117

Zaměřeno na expozici 118

Vyvážení bílé 120

Dlouhé expoziční časy a synchronizace blesku 124

Filtry 132

Formát RAW: „anti“ ND filtr 142

Kompozice 145

Základy 146

Zapněte rámeček 148

Ponechte akci prostor 150

Pravidlo třetin 152

Práce v diagonále 154

Vytěžení tématu 158

Rejstřík 160

