

OBSAH

1. Úvod (R. Bláha – M. Kovář)	4
2. Stručné dějiny města a jednotlivých sakrálních staveb (R. Bláha – J. Sigl)	5
3. Stručný nástin vývoje bádání nad hradeckými předměstskými kostely a kláštery (R. Bláha – J. Sigl)	8
4. Prameny ke studiu zaniklých především církevních staveb v prostoru hradeckých předměstí (R. Bláha – J. Sigl)	10
5. Kláštery ve vrcholně středověkém Hradci Králové a jejich stavební podoba pohledem historiografie (D. Foltýn)	12
6. Sběrka lapidária Muzea východních Čech v Hradci Králové a její využití v dosavadním bádání (R. Bláha – M. Kovář)	14
7. Provenience architektonických prvků a charakter sbírky (M. Kovář)	15
8. Rámcové utřídění materiálu lapidária (M. Kovář)	17
9. Orientační časové zařazení architektonických článků (M. Kovář)	20
10. Význam architektonických článků pro poznání gotické architektury v Hradci Králové (M. Kovář)	23
11. Prameny a literatura	25
12. Výběrová bibliografie	27
13. Résumé (překlad K. Millerová – S. M. Miller)	28
14. Seznam gotických architektonických článků (M. Kovář)	33
15. Katalog vybraných fragmentů (M. Kovář)	41