

## OBSAH

Úvod	13
<b>A. VÝCHODISKA</b>	
<b>I. Realismus versus konstruktivismus</b>	25
1. Naivní realismus	25
2. Námitky a odpovědi	27
3. Jazykový konstruktivismus	36
<i>Dodatek: Realismus a posity</i>	39
4. Neepistemický pojem pravdy a princip dvouhodnotovosti	41
<b>II. Psychologické pojmy v teorii významu a interpretace</b>	45
1. „Privátnost“ mentálních stavů a veřejnost významu	48
2. Mentální stavy a objektivita analýzy	51
<i>Dodatek: Davidsonovská teorie významu a intencionalita</i>	54
Poznámky ke kapitole A	59
<b>B. INTERPRETACE A „DESKRIPTIVNÍ PAST“</b>	
<b>I. Vrstvy interpretace</b>	93
<b>II. Jak fungují deskripce</b>	103
1. Deskripce a identifikace	103
2. Deskripce a pravdivostní podmínky	112
3. Deskripce a reference	115
<i>Dodatek: Epistemický kolaps (k Tichého verzi „slingshot argumentu“)</i>	119
Poznámky ke kapitole B	129

## C. ZDROJE A HRANICE OBSAHU: EXTERNALISMUS VERSUS INTERNALISMUS

<b>I. Historický exkurs</b>	151
<b>II. Kontextové prvky obsahu</b>	154
1. Dva pojmy předmětnosti myšlení	154
2. Burge o neredukovatelných indexických elementech	156
3. Rozdvojení obsahu	158
4. Externalistický postoj ke schizmatu	160
5. Internalistická adaptace vnějších determinant obsahu	162
a. <i>Indexy</i>	163
b. <i>Výrazy pro přírodní druhy</i>	169
c. <i>Vlastní jména</i>	173
<b>III. Sociální zdroje obsahu</b>	183
1. Burgeův sociální externalismus	183
2. Sociálně senzitivní internalismus	190
3. Individualistický externalismus	205
4. Internalismus a individualismus	213
Poznámky ke kapitole C	219

## D. INTERPRETACE PROMLUVY: INTENCIONALISMUS VERSUS KONVENCIONALISMUS

<b>I. Vymezení sporu</b>	255
<b>II. Jazyk jako hra</b>	258
1. Metafora hry: Ferdinand de Saussure	258
2. Jazyková hra: Ludwig Wittgenstein	263
a. <i>Role pravidel a její limity</i>	263
b. <i>Hra a problém rozumění</i>	269
c. <i>Kripkeho řešení „skeptického paradoxu“: neredukovatelnost subjektivity</i>	270
d. <i>Mínit něco slovem: Wittgensteinův experiment</i>	277

<b>III. Jazykové konvence a standardy racionálního připsování intencí</b>	280
1. Hypotetický intencionalismus	280
2. Principy determinace významů promluv	286
<b>IV. Význam promluvy jako shoda intence a interpretace</b>	292
1. Intencionalismus a veřejnost významu	292
2. Intencionalismus a normativní důsledky promluv	296
3. Intencionalismus a jazyk	300
4. Komunikativní intence a komunikativní úspěch	302
<b>V. Význam promluvy: přehled alternativ</b>	306
Poznámky ke kapitole D	311

**E. INTERPRETOVAT TEXT A INTERPRETOVAT  
AUTORA:  
INTENCIONALISMUS  
A KONVENCIONALISMUS V LITERÁRNÍ  
INTERPRETACI**

<b>I. Interpretace promluvy a interpretace literárního textu</b>	347
<b>II. Text a dílo</b>	350
1. Literární text	350
2. Pravdivostní podmínky promluvy a literární aspirace textu	355
3. Aspirace textu a aspirace autora	363
4. Interpretace jako sféra vstřícnosti	365
<i>a. Maximalizace racionality</i>	365
<i>b. Maximalizace komunikativní spolupráce</i>	366
<i>c. Maximalizace literární hodnoty: intencionalismus versus konvencionalismus</i>	367
Poznámky ke kapitole E	380

## **PŘÍLOHA: Slovník klíčových pojmů**

Davidsonovská teorie významu	413
De re – de dicto	419
Deskripce	423
Intencionální sémantika	430
Jednání podle pravidla	434
Konvence	438
Konverzační implikatury	443
Mluvní akty	446
Neurčitost (W. V. O. Quine)	452
Pravdivostní podmínky	460
Přímá reference	464
Radikální interpretace	468
Rigidní designátor	473
Vlastní jména	477
Výchozí a průběžná teorie	483
LITERATURA	487
VĚCNÝ REJSTŘÍK	501
JMENNÝ REJSTŘÍK	508