

O B S A H

Almanachu do vínku	5
Martinů v proměnách času (Hudebněvědné kolokvium, Brno 1978)	7
Základní údaje	9
Pořad kolokvia	10
RUDOLF PEČMAN (Brno): <i>Zahájení kolokvia</i>	13
VÁCLAV HOLZKNECHT (Praha): <i>Slovo úvodem</i>	15
EVŽEN VALOVÝ (Brno): <i>Zdravice kolokviu</i>	16
Referáty	
ZDENĚK ZOUHAR (Brno): <i>Kompoziční technologie Bohuslava Martinů. (Příspěvek k problematice.)</i>	19
RUDOLF PEČMAN (Brno): <i>Tvůrčí estetika Bohuslava Martinů</i>	29
JIRÍ FUKAČ (Brno): <i>K průzkumu semiózy v díle Bohuslava Martinů</i>	35
JINDŘIŠKA BÁRTOVÁ (Brno): <i>Jevištní metamorfózy díla Bohuslava Martinů na brněnské scéně</i>	47
JIRÍ VYSLOUŽIL (Brno): <i>Bohuslav Martinů a Leoš Janáček</i>	53
VÁCLAV HOLZKNECHT (Praha): <i>Bohuslav Martinů a hudební skupina Mánesa</i>	57
JAROSLAV PROCHÁZKA (Praha): <i>Bohuslav Martinů a Václav Talich. (K čtyřicátému výročí premiéry opery Julietta v Národním divadle v Praze.)</i>	61
JAROSLAV MIHULE (Praha): <i>První kvartety Bohuslava Martinů</i>	77

JAN TROJAN (Brno): <i>Moravské lidové inspirace v díle Bohuslava Martinů</i>	87
VLADIMÍR TELEC (Brno): <i>Dílo Bohuslava Martinů v programech brněnských symfonických koncertů v letech 1918—1978</i>	93
MILOŠ ŠTĚDRŮ (Brno): <i>Bohuslav Martinů jako inspirační zdroj skladatele sedmdesátých let našeho století</i>	99
Stručný záznam z diskuse ke kolokviu „Martinů v proměnách času“ (R. P.)	101
Zakončení kolokvia (RUDOLF PEČMAN)	103

V z p o m í n k y a v y z n á n í

<i>Vzpomínka přítele</i> (+ národní umělec JAN ZRZAVÝ, Praha)	107
<i>Filharmonické potěšení</i> (národní umělec VÁCLAV NEUMANN, Praha)	108
<i>Chtěl bych hrát Martinů stále víc a víc!</i> (GENNADIJ ROŽDĚSTVENSKIJ, národní umělec SSSR)	109
<i>Budu uvádět díla Bohuslava Martinů</i> (CHARLES MACKERRAS, Londýn)	111
<i>Světový umělec Bohuslav Martinů</i> (ILIJA ILIEV, Sofia)	112
<i>O Bohuslavu Martinů</i> (MICHAEL HENDERSON, Londýn)	114

Miscellanea

RUDOLF PEČMAN (Brno): <i>Obraz zájmu o dílo Bohuslava Martinů ve spisech k získání akademických a vědecko-pedagogických titulů</i>	119
JAROSLAVA ZAPLETALOVÁ (Brno): <i>Tradice zavazuje. (Zamyšlení nad Festivalem Bohuslava Martinů 1966 a cyklem koncertů k počtě skladatele v sezóně 1979/80.)</i>	125
Osobní rejstřík	131