

Obsah

Úvod	5
1. Strhávání masek	10
(S. Dygat, Jezero Bodamské)	
2. Smysl tvořivosti.....	30
(J. Przyboś, Místo na zemi)	
3. Evropské dědictví.....	52
(J. Iwaszkiewicz, Italské novely)	
4. Neznámý klasicismus.....	86
(L. Staff, Vrbové proutě)	
5. Příznaky odcizení	113
(T. Borowski, Kamenný svět)	
Závěr.....	148
Literatura	157