

# Obsah

Úvod	9
Dlouhé vlasy, krátký rozum	11
Literární ženy	11
Rozum v klíně	15
„Fyziologická slaboduchost ženy“	16
Sexuální anarchie	18
Tělo zraňované mateřstvím a tělo posvěcené mateřstvím	19
Výchova ke kritice	22
John Stuart Mill	25
Friedrich Nietzsche	28
T. G. Masaryk	30
Rozdílná inteligence?	33
„Slečna kritik“ – Eliška Krásnohorská	35
„Slabé kafe“ – počátky a estetická východiska kritičky	36
Gotthold Ephraim Lessing	38
Richard Wagner a Otakar Hostinský	39
Exkurs: plastičnost, nebo barvoslepost? Miroslav Tyrš a jeho národní tělo	45
Josef Durdík	51
Ženské listy proti „vzdělávací moci punčochy“	60
Za redakce Elišky Krásnohorské	60
Nebyla sama	71
Krista Nevšímalová – hlavní spolupracovnice	
Krásnohorské	74
Jindřiška Flajšhansová – na počest Krásnohorské	77
Dva rody	80
„Lumírovci k večeři“	90
Osvěta – proces	94
Panna Orleánská – popis jednoho zápasu	96
Proměna	100

Realismus vědecký, umělecký a politický	105
„Směr ten pokládá ideu za hřích“	107
Spory, spory a spory	116
Spor o Hálka	119
Tragédie ženy	126
Spor o tělo	130
Spor o rozum	138
Nemoci a sláva	146
Cesty učitelek Řehákových	152
Cesta k vyššímu vzdělání žen	154
Eliška – metodička a feministka	158
Anna – spisovatelka a turistka	160
Dovětek	163
„Pravda a volnost“ – Teréza Nováková	165
Typ Lony u nás?	165
Feministický život Terézy Novákové	167
Domácí hospodyně	173
Ženský svět	175
Literární kritika a esejistika Ženského světa	182
Esejistky ve stínu Terézy Novákové	183
Pavla Maternová	183
Zdenka Hásková	186
Marie Štechová	189
Žena Terézy Novákové – svobodná individualita	192
Žena Arne Nováka – génius citu	196
„Žena budiž na roveň postavena muži kulturně, právně i politicky“	201
S Masarykem na štítě – Ženská revue	203
Moravanka Zdenka Wiedermannová-Motyčková	207
Samostatná žena – samostatný úsudek	212
Žena v umění – Božena Benešová	217
„Slovíčka“ F. X. Šaldy a Růženy Svobodové o ženském umění	221
„My mladí muži“ – Artuš Drtil ve jménu nové ženy	224

„My mladí muži jsme k perverzím často a mnoho náchylní“ – Ženské směry	231
Pokus o ženskou psychickou mateřštinu – Žofie Pohorecká	235
Ženský obzor – pokrok především	236
Kultura a literatura v Ženském obzoru	240
„Chci inteligentní život duše“ – výjimečnost ženy	243
Anna Pamrová – „weingerovská“ kritika moderního muže a ženy	246
„Ano, život je žena“	251
Každodennost ženy	254
Životní experiment	257
Pokusy o syntézu	259
Místo závěru	261
Krise ženskosti Pavly Buzkové	261
Ještě jednou k rodové omezenosti žen	262
Identita a kritika	264
„Ženský kritik“	266
Stabat Mater	272
„Ženský kritik píše o mužských textech“	274
Místo vlasů vousy?	276
Minervy – slovníček	279
Prameny	299
Literatura	359
Ediční poznámka	391
Jmenný rejstřík	392
Resumé	402