

# Obsah

Úvod .....	9
<b>Metodologický kontext</b> .....	19
Umírání a smrt .....	19
Konfesijní identita, barokní zbožnost, sekularizace .....	32
Otázka jednání a sociální struktury .....	47
Kvantitativní hledisko: Reflexe pramene .....	51
<b>Příprava na smrt jako součást zbožného života (recepce a praxe)</b> ...	60
Smrt v raně novověkém diskursu .....	60
Testament a jeho smysl .....	82
<i>Kdy pořizoval raně novověký měšťan poslední vůli?</i> .....	87
<i>Skutečný důvod, smysl a platnost poručení?</i> .....	96
<b>Spása duše a očistec v dobách „dlouhé a blízké smrti“</b> .....	107
„Teologie laiků“ mezi dvěma reformami .....	111
<i>Odkaz duše a vykoupení hříchů</i> .....	111
<i>Mocní přímluvcí</i> .....	117
<i>Aspekty testamentární rétoriky</i> .....	122
Barokní znovuzrození očistce .....	123
<i>Tradice</i> .....	124
<i>Vývojové aspekty komunikace mezi tímto a oním světem</i> .....	141
<i>Strach z očistce, bratrstva a nová kultura komemorace</i> .....	165
<b>Zbožné strategie jako součást nabídky a poptávky: Stát, církev, měšťané</b> .....	182
Charakter zbožného legátu .....	182
<i>Zbožné a profánní: existuje „profánní legát“?</i> .....	182
<i>Zbožný odkaz jako povinnost? – Testátor, společenské očekávání a smrtelné lože</i> .....	185
<i>Testament jako základní vyjádření zbožnosti a zbožný legát jako smysl závěti?</i> .....	197
Brněnský trh se spásou duše: Instituce .....	198
<i>Církevní instituce</i> .....	199
<i>Náboženská bratrstva</i> .....	211
<i>Charita</i> .....	218
Barokní zbožnost a její „Transformace“: Obecné aspekty a regionální souvislosti .....	236

<b>Závěr: Budování katolické identity a sekularizace zbožného jednání</b> .....	249
<b>Přílohy</b> .....	263
Metoda zpracování kšaftů a sociální struktura .....	263
Testamentární praxe v Brně a sociologie testátorů .....	266
Grafy a tabulky .....	278
<b>Prameny a literatura</b> .....	298
<b>Seznam zkratk</b> .....	338
<b>Seznam tabulkových a grafických vyjádření v textu</b> .....	339
<b>Summary</b> .....	341
<b>Jmenný a místní rejstřík</b> .....	347