

Obsah

Úvod: Géníus Leonardo da Vinci	5
1. <i>O svých písemnostech</i>	25
2. <i>O malířství obecně</i>	27
3. <i>Lineární perspektiva</i>	30
4. <i>Nauka o barvách</i>	31
5. <i>Atmosférická perspektiva</i>	33
6. <i>O proporcích a pohybu lidského těla</i>	35
7. <i>Morální ponaučení pro studenty malířství</i>	41
8. <i>Posuzování obrazu</i>	50
9. <i>O světle a stínu</i>	54
10. <i>Pozorování</i>	55
11. <i>Gesta a charakter</i>	57
12. <i>Umělcovy pomůcky</i>	62

13. <i>Filozofie umění malování</i>	64
14. <i>Alegorická vyobrazení</i>	67
15. <i>Motta a symboly</i>	70
16. <i>Poznámky o sochařství</i>	72
17. <i>Poznámky o architektuře</i>	75
18. <i>Anatomie</i>	80
19. <i>Srovnání člověka a zvířat</i>	86
20. <i>Fyziologie a lékařská věda</i>	88
21. <i>O astronomii</i>	95
22. <i>Geografie</i>	98
23. <i>Poznámky o světě přírody</i>	103
24. <i>Stroje a válka</i>	106
25. <i>Triky s čísly</i>	111
26. <i>Filozofické maximy</i>	113
27. <i>Morální ponaučení</i>	118
28. <i>Polemiky</i>	126
29. <i>Studie o životě a zvycích zvířat</i>	132
30. <i>Bajky</i>	138
31. <i>Žerty a příběhy</i>	142
32. <i>Proroctví</i>	144