

## Obsah

Vrah, co mě nadchl . . . . .	7
Kryl by se zděsil. . . . .	8
Kritik dle Donutila . . . . .	9
Koho trestá Iva Bittová? . . . . .	10
Trojí foto umělců . . . . .	11
Proctví Havlovo . . . . .	12
Koudelkovy židle . . . . .	14
Prase i anděl . . . . .	15
Dotek tanečnice . . . . .	16
Lži vypalovačů. . . . .	17
Rozhlas poražen? . . . . .	18
Určitá míra facky . . . . .	19
Zvláštní vztahy . . . . .	20
Salvátor i Salvátor . . . . .	22
Nechme katy žít . . . . .	23
Grebeníčkoví troubové . . . . .	24
Předčasný Evropan . . . . .	25
Komu pomohla Marvanová? . . . . .	26
Árie pro Šebrleho . . . . .	27
Zůstane Klaus svůj, nebo selepší? . . . . .	29
Tibet podporují i Smithová a Navarová . . . . .	30
Protiněmecký pseudovlastenecký kýč. . . . .	30
Když intelekt je bez duše . . . . .	31
Zkomolená vítězka Wimbledonu . . . . .	32
Když se Magor chová jako magor . . . . .	33
Okupování, a přece chvíli svobodní. . . . .	34
Můj vlastizrádný idol Tigrid . . . . .	34
Umění pochválit konkurenta. . . . .	35
Příliš poezie v Českém rozhlase? . . . . .	36
Parta coby výmluva umělecké prohry . . . . .	37
Mají Haló noviny. Nač ještě kulturu? . . . . .	38

Klausovi bořitelé komunismu . . . . .	38
Na čem vlastně prezident trvá . . . . .	39
Král Václav jedna parta je se šmelinářským šmejdem . . . . .	40
Ani Jesus Christ se nestal Superstar z ničeho nic . . . . .	41
O třech zpravodajích, ceně života a izraelském osudu . . . . .	43
Státníkův zval ku skepsi hlas a ohňostroj si zpíval . . . . .	45
Rozumí kancléř a kandidát věd cizímu slovu banalita? . . . . .	46
Grebeníčková nenávisť zastínila Ransdorfovy vidiny . . . . .	48
Který charakter nezabloudil v sametovém labyrintu? . . . . .	49
Kdo potřebuje nového Gotta a novou Bílou? . . . . .	51
Nejlepší, na něž zapomínají ankety i Proust . . . . .	53
Ale teď už prosím opravdu velice stručně . . . . .	54
Olmerová & Kocáb coby hvězdy socialistického popu . . . . .	56
Kterým traktem vnímáme Zemanovu politiku? . . . . .	57
Václav Černý je špatné kladivo na E. F. Buriana . . . . .	58
Mají nás za úplné blbce a myslí to upřímně . . . . .	60
Umělkyně o Klausovi, Pithartovi a Churchillovi . . . . .	62
Česky mluvejte, nekrafejte, nerozporujte . . . . .	64
Jubilejní poučení z poučovacího vývoje Karla Kryla . . . . .	65
Socha komunistického ministra mluví s Litomyšlany . . . . .	67
Smutek za Zuzanou, úsměv nad Houpačkou a Kubelíkem . . . . .	69
Bulvár, cynismus, Ondřej Hejma — samí žluklí psi . . . . .	71
Patřím mezi osm procent nejbohatších lidí na světě . . . . .	72
Jak Elvis Presley zpíval a jak mu kdo naslouchal . . . . .	74
Dobročinnost umí zpochybnit každý chytrý cynik . . . . .	76
Vybledlá fotografie prezidenta Edvarda Beneše . . . . .	77
Werich s lumpy netancoval, ani se s nimi nepral . . . . .	79
Cisusalkuch aneb O císaři, pekaři a jejich době . . . . .	81
Jaká petice proti komunismu má dnes ještě smysl? . . . . .	82
Mladíček, který rockovou hudbu umocnil Kainarem . . . . .	84
Co Gottwald vyhal, o tom lže Grebeníček znova . . . . .	86
Havlovi slimáci, Stránského kotlina a Klausovo nebe . . . . .	87
Můžeme dnes ještě bez hanby jít pražskou ulicí? . . . . .	89
Emigrace není vhodné téma pro veřejnou koketerii . . . . .	90
Od Jazzové sekce ke Klausovi, od svobody k nesvobodě . . . . .	93
Dřina, naděje a zklamání potulného herce Jiřího Voskovce . . . . .	95

Nezapomenutelný Mladý svět, Literárky a Leoš Suchařípa . . . . .	96
O poslancích, Hrdém Budžesovi a Vladimíru Železném . . . . .	98
Hrubá Vrbka, Hrubá, plná požehnaných hudeckých rodů . . . . .	100
Medaile za zásluhy, 69 poslanců a babka na ulici . . . . .	102
Jak nás Vladimír Vysockij přiměl louskat azbuku . . . . .	104
Dostál překonal sám sebe, výsledek posoudí až čas . . . . .	106
Kohout fušersky zaříznutý a Solidarita zapomínaná . . . . .	108
Robot fyzloměřič . . . . .	110
Blues pro Kalandru . . . . .	112
První načuhoval Železný . . . . .	113
Lennonova šance lásky . . . . .	115
Hrad a podhradí 28. X. . . . .	116
Každý má svou bednu . . . . .	117
Hrr na disidenty . . . . .	119
Naše vypálené iluze . . . . .	120
Čekání na Havla? . . . . .	122
Seifertovy melodie . . . . .	123
Kdo rozesměje Klause . . . . .	124
Pravdomluvné šero . . . . .	126
Paroubkův prezident? . . . . .	127
Kdo zastaví zelené? . . . . .	129
Hlas, který měl duši . . . . .	130
Klaun hrozí řediteli . . . . .	131
Rituál? Duchamor! . . . . .	133
Nejsme jenom partaje . . . . .	134
Odcházeli bez šefíků . . . . .	135
Vyhaslé hvězdy zpěv . . . . .	137
Přechytračíme i USA? . . . . .	138
Doping, Grass a čas . . . . .	140
Jaký antikomunismus . . . . .	141
Dvojí vděk Modrému . . . . .	142
Prezidentské rockování . . . . .	144
Motejlí neviditelnost . . . . .	145
Pochyby předvolební . . . . .	147
Tajemník jako tajemník . . . . .	148
Komu stavět pomníky . . . . .	149

Spříznění antichartou . . . . .	151
Měť Jurovu krásu. . . . .	152
Kamarád i dezertér . . . . .	154
Komunistické kyvadlo. . . . .	155
Dvěma obdivuhodným Jiřím k jejich zatraceninám. . . . .	156
Písničky, nesoudnost a praporečnictví . . . . .	158
Neříkal jsem mu Jestřábe, ale byl se mnou pořád. . . . .	160
Šťastný, kdo „jen“ nastražil porno na Kubišovou . . . . .	162
Rock 1967 anebo O čtyřicátinách květinových dětí. . . . .	164
Elvis Presley byl víc sexy než kalendář Playboye . . . . .	166
Na známkách a na zdech bych prezidenta oželel . . . . .	167
Svatováclavská orlice nebyla jen pro zrádce . . . . .	169
Marion Jonesová a čeští dopingoví kostlivci . . . . .	171
Jaký podivný nimbis kolem českého studentstva? . . . . .	173
Jak místní bolševici soudili český rock . . . . .	175
Školní jezevčici zhudebněným básníkům nepomáhají . . . . .	177
Gott nebyl ikonou normalizace a nehrál dvojí roli. . . . .	179
České dějiny viděné jinak než Václavem Klausem . . . . .	181
Tryzna za (nejen) ranní poznámky Ivana Hoffmana. . . . .	182
Kolik Irglových a Hansardů můjme bez povšimnutí? . . . . .	184
Díky Topolánkovi se konečně o Mašínech diskutuje . . . . .	186
Nová vlna propláchla českou hudební publicistiku . . . . .	188
Touha po Rusku, které se směje, zpívá a neduní . . . . .	190
Komunisté mají už málo sil? Jazykových určitě . . . . .	192
Jako kdyby náhle skončili s fotbalem Koller i Čech . . . . .	194
Proč bych se netěšil na Kryštofa, Marka a Davida?. . . . .	196
Zdeněk Urbánek žil odvážně a klukovsky . . . . .	198
Kdyby tak jazzmeni sportovali a kašlali na kulturu . . . . .	199
Hála nekraloval nikdy, ale swingoval až do konce . . . . .	201
Novinář, který chtěl brát vážně komunismus i pravdu . . . . .	203
Proč jsem před srpnem 68 odolával všem mítinkům . . . . .	205
Koudelkovou Invazí 68 listují v devíti zemích světa. . . . .	207
Barborka má talent vítězit i nezbláznit se z toho . . . . .	209
Víte, že 30 % našich vojáků v zahraničí byli Židé? . . . . .	211
Křesťanovo slovo a hlas převážily nad pidlikáním . . . . .	213
Svojsíkova štěchovická mohyla povstala z rozvalin . . . . .	215



O velikém štěstí být chvíli s Leonardem Cohenem .....	217
Když se řekne Jiří Lederer, ukloňme se až po pás .....	219
Tváře Kroppových člověků na václavském Václaváku .....	221
Sen poslance Jičínského, který mi nahání strach .....	223
Moje zapírané a znovu těžce hledané protestantství .....	225
Proč měli strach z politického karikaturisty Lidáka .....	227
Trnavská zpívající jezinka bezinka Ika Kraicová .....	229
Co přitahuje Rejžka s Justem a jak s kým polemizují .....	230
Jak československá Deska desek málem vůbec nevyšla .....	232
Jmenný rejstřík .....	235