

## obsah:

### variacie na rozhovory

<i>seděla za stolem . . . . .</i>	<b>6</b>
<i>špičkou jazyka ohmatávám tvůj ušní boltec . . . . .</i>	<b>7</b>
<i>po tolika letech . . . . .</i>	<b>8</b>
<i>líbal bys jí kolena . . . . .</i>	<b>9</b>
<i>vysvlečená donaha . . . . .</i>	<b>11</b>
<i>starostlivě . . . . .</i>	<b>12</b>
<i>malé dětské . . . . .</i>	<b>13</b>
<i>uzavírá se . . . . .</i>	<b>15</b>
<i>jeho hlas . . . . .</i>	<b>17</b>
<i>nutkání . . . . .</i>	<b>18</b>
<i>a když ruka laskala . . . . .</i>	<b>19</b>
<i>pondělí ráno . . . . .</i>	<b>20</b>
<i>zaklíněn v popruhy . . . . .</i>	<b>21</b>
<i>ranní dotek štiplavého větru . . . . .</i>	<b>22</b>
<i>semtam . . . . .</i>	<b>23</b>

### hoc hoc ke kamnům

<i>Ať umeje posudinku . . . . .</i>	<b>26</b>
<i>starost stáří . . . . .</i>	<b>27</b>
<i>v béžových kalhotách zašlých kapec . . . . .</i>	<b>28</b>

## **roztančené boky obzoru**

rodné město . . . . .	32
<i>ve svých úvahách.</i> . . . . .	33
<i>rozevívá svá asfaltová stehna</i> . . . . .	34
<i>Majestátně, se tam tyčíš, ty vyprahlá, napůl zbořená</i> . . . . .	35
nedorozumění . . . . .	36
vymazci . . . . .	37
osteoporóza . . . . .	38
noční lup. . . . .	39
snivo . . . . .	41
vedlejší kupé. . . . .	42
odpolední siesta . . . . .	43
kreuzbergská esence . . . . .	44
<i>v mezičase</i> . . . . .	45
<i>po Alexu rovně</i> . . . . .	46

## **kotrmelína**

<i>jen aspoň jednou bezejmenná</i> . . . . .	50
<i>dlouhý týden</i> . . . . .	51
<i>ta mohutná skalistá hora Mariina</i> . . . . .	52
<i>kartony, krabice, plata</i> . . . . .	53
<i>a k Vánocům si přeju aby Ježíšek umřel, pani učitelko</i> . . . . .	54
<i>kormidlo zavěsil na rám obrazu</i> . . . . .	57