

# OBSAH

- PŘEDZNAMENÁNÍ / 8  
STYČNÉ BODY... / 10  
MLÁDÍ / 12  
ČIN / 24  
STUDIA NA KONZERVATOŘI / 33  
KRONIKA - LÉTA 1948-1949 / 53  
CAUSA REALISTICKÉ DIVADLO / 94  
MANŽELSTVÍ / 104  
MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ / 126  
ZKOUŠENÍ / 138  
ŽENY / 142  
FILMOVÝ FESTIVAL V MAR DEL PLATA... / 152  
DOBA TÁNÍ / 173  
KÁDROVÝ MATERIÁL - SLOŽKA Č. 134 / 180  
RVAČKA S MACHÁČKEM / 191  
KUŘE / 197  
MISTR GENIÁLNÍCH VÝPISKŮ / 205  
BYL JSEM NA POUTI DNES / 210  
BÍLÁ NEMOC / 214  
VIOLA / 220  
NEPOHODLNÝ REŽISÉR / 226

- AFRICKÉ LISTY - JARO 1981 / 233  
ŽIVOT NANEČISTO / 253  
HAMLET / 259  
KONFLIKT PO PŘEDSTAVENÍ // TEN, KTERÝ DOSTÁVÁ POLÍČKY / 269  
1983 - I. / 280  
CHODSKÁ LHOTA / 282  
KONTRAPUNKTY ŽIVOTA / 287  
HEREC / 292  
1983 - II. / 295  
VĚRNOST (ND) / 302  
FILMOVÉ NABÍDKY / 305  
PANE! / 312  
MÁCHO! / 318  
CHUŤ MEDU / 333  
STÍŽNOSTI, STÍŽNOSTI... / 342  
REVOLUCE / 352  
DOHRA / 364  
NĚKOLIK RECEPTŮ (PRO JEVIŠTNÍ TVORBU) / 370  
SOUPIS TVORBY / 376  
POUŽITÉ ZDROJE / 379  
FOTOGRAFIE / 381