

- 001** Pro začátek toho k psaní stačí málo. **009**
002 Potom už stačí jen kostru příběhu obsadit... **011**
003 Tři vedoucí... **014**
004 Jakmile jsem věděl, co psát... **017**
005 Brzy nato se mi vybavila i ženská... **023**
006 Nad formou vyprávění příběhu... **027**
007 Většina chlebařů se přiznane do garáže... **031**
008 Za garáží si Nemanic přestal kousat nehty... **034**
009 Bauer si sám o sobě myslí, že garáží vládne... **039**
010 V šatně panuje ticho... **045**
011 Nemanic vláčí dvoukolák plný chleba... **048**
012 Zpátky ke garáži... **053**
013 U Čtyř stehem má dneska službu starší sestra. **055**
014 Až v autě si Nemanic pistoli... **058**
015 Scéna v Jewelu mi připadala reálná... **061**
016 Bylo to o prsa... **068**
017 Proč by český Nemanic kradl pistoli... **071**
018 Do Bauerovy kanceláře... **075**

- 019** V tomto stádiu psaní... **084**
- 020** Nemanic mezitím... **086**
- 021** V klobouku a brýlích Jenny Nemanice... **089**
- 022** Při psaní téhle scény jsem si uvědomil... **093**
- 023** Zbytek scénáře jsem dopsal za jedinou noc. **096**
- 024** Meredith měl naprostou pravdu... **103**
- 025** Další scéna se odehrává v nadzemce... **106**
- 026** Pár dní mi pak trvalo... **113**
- 027** O památnou jízdu se skořápkáři... **119**
- 028** Striháme na Karamanlise... **126**
- 029** Tři krvácející těla... **130**
- 030** V ospalé soudní síni... **132**
- 031** Když člověk dopíše nějakou věc... **135**
- 032** I do Chicaga se doneslo... **138**
- 033** To zapití scénáře moc slavné nebylo... **142**
- 034** V polovině devadesátých mě oslovil ředitel... **145**
- 035** To snad ještě ne... **149**
- 036** A co to ostatní? **152**
- P.S.** Autorem fotografického doprovodu... **154**