

OBSAH

<i>Romantický antiromantik</i>	7
JUVENILIA	
Sonet XXXVI (1851)	27
LEVIA GRAVIA	
K Satanovi (1863)	28
JAMBY A EPODY	
Při dvacátém výročí 8. srpna 1848 (1868)	37
INTERMEZZO	
I—X (1876—1877)	48
NOVÉ RÝMY	
Hovory se stromy (1873)	62
Vůl (1872)	63
Vergil (1862)	64
Funere mersit acerbo (1870)	65
Fiesole (1886)	66
Tu vládne láska (1872)	67
Cestou bažinatým Přímořím toskánským (1885)	68
Antický truchlozpěv (1871)	69
Zimní nuda (1875)	70
Na svatého Martina (1883)	71
Idyla z Přímoří (1867 resp. 1872)	72
Klasicismus a romantismus (1869)	75
Před San Guido (1874)	77
Na polích u Marenga v noci na Bílou sobotu 1177 (1872)	82
Jak pomstila Pisa svou čest (1875)	85
Ça ira I—XII (1883)	94

ÓDY BARBARSKÉ	
K výročí založení Říma (1877)	107
Před Thermami Caracallovými (1877)	110
Na Viktorii v zříceninách Vespasianova chrámu v Brescii (1877)	112
U pramenů Clitumna (1876)	114
Řím (1881)	121
Sirmione	123
Miramar (1878)	127
Ledňáček (1883)	131
Na stanici jednoho podzimního rána (1875)	133
Večer u San Pietro (1880)	136
Z Civitavecchia ke Chiarone (1876)	138
Zpěv březnový (1884)	142
Na Monte Mario (1882)	144
Toskánské kopce (1880)	147
U urny Percy Byshe Shelleye (1884)	149
Sněží (1881)	153
RÝMY A RYTMY	
Alpské poledne (1895)	154
Hostinská z Gaby (1895)	155
Elegie z Monte Spluga (1898)	156
Píseň o bitvě u Legnana: I. část Parlament (1876)	159
Vysvětlivky	167