

Obsah:

1. Úvod	5
2. Dějiny marxistické estetiky	10
3. Marxistická estetika v kapitalistických zemích . .	45
4. Principy teorie umění	59
Teorie odrazu a umění	63
Estetické a gnoseologické v uměleckém díle . . .	69
Umělecké a neumělecké	75
Umění a náboženství	80
Umění a výchova	84
Závěr	88
Studijní materiály	89