

Obsah

PŘEDMLUVA	5
I.	
OBVYKLÉ NÁMITKY PROTI GRAFOLOGII A JICH VYVRÁCENÍ . . .	11
II.	
DĚJINY GRAFOLOGIE	18
Diletantí, telepatí, empirikové, Francouzská škola: J. H. Michon, Crépieux-Jamin. Německá škola: Empirikové: Langenbruch, Busse. Theoretikové: Prof. Dr. Preyer, Dr. Georg Meyer, Dr. Ludv. Klages.	
III.	
FYSIOLOGIE PSANÍ	45
Žijeme v době přechodu mezi starou a novou technikou psaní. Pravidla psaní v Americe a v Evropě. Rozvržení tlaku v písmě. Velikost písma. Rozvrh plochy. Formy spojovací. Úhel písma. Zjednodušené a zbohacené formy písma. Abecedy. Pádnost. Rozpětí tvarů písma v Americe, Anglii, Francii, Německu, Holandsku, Československu, Itálii a v Polsku. Určení a schematisování fyziologických znaků písma. Výklad schematu na písmě Bernharda Shawa.	
IV.	
PSYCHOLOGIE PSANÍ	110
Úroveň písma, jeho třída. Tři měřítka, jimiž ji lze poznati. Grafologie a charakterologie. Dominanta a dominantá rozporu. Výslednice. Pohlaví a věk. Stáří kultury písma. Význam tříd úrovně. Rozdělení písma na ploše. Směr řádek a různé metody výkladu. Rozpětí písma. Horní a spodní délky. Šířka písma. Spojování a oddělování. Formy spojování. Úhel písma.	

Zjednodušování a zbohacování. Abecedy. Komplexy znaků
a dominanta rozporu.

V.

DŮKAZ TOTOŽNOSTÍ	180
Zkouška správnosti vyložených method. Horatio Nelson. W. M. Thackeray.	

VI.

PRAKTICKÝ NÁVOD KE GRAFOLOGICKÝM ANALYSÁM	189
---	-----

VII.

PŘÍKLADY ANALYS	193
Bernhard Shaw. Stanley Baldwin. John Galsworthy. Charles Trevelyan. Geoffrey Fry. R. Mac Donald. Dr. Edvard Beneš. Alfred Kerr. Viscount Haldane. Arthur Henderson. T. G. Masaryk.	
ILUSTROVANÁ PŘÍLOHA	239
REJSTŘÍK	293

VEDĚCKÁ GRAFOLOGIE
PROF. DR. J. ŠTĚPÁNEK



PROSTÝ VYTIŠK