

## Obsah

*Úvod: dilema druhých vydání* / 11

Předznamenání / 13

Několik starých, ale dosud nezodpovězených otázek  
aneb Od Burckhardta k Burkeovi / 17

I. Antické exemplum jako zdroj politické legitimacy  
aneb Čtenáři Tita Livia / 31

II. „... teprve on je zbavil figur budících smích...“  
aneb Obdivovatelé Giottovi / 81

III. „... kterak přicházejí obrazy v oko...“  
aneb Pokračovatelé Vitruvioviovi / 159

Renesance jako měřítko věcí / 212

*Přehled základních pramenů a literatury* / 230

*Ediční poznámka* / 235

*Jmenný rejstřík* / 237

*Obrazová příloha* / 247

*O autorovi* / 261